NeuN

TSUTOMU TAKAHASHI

4

NORMA Editorial

NeuN

TSUTOMU
TAKAHASHI
4

NORMA
Editorial

NeuN 4 TSUTOMU TAKAHASHI

NORMA Editorial

RECOMENDADO PARA PÚBLICO ADULTO
978-84-679-4181-4
www.NormaEditorial.com

NORMA
Editorial

EPISODE. 18
9x11...3

EPISODE. 19
Sangre y mentiras...23

EPISODE. 20
La responsabilidad del ciempiés...41

EPISODE. 21
La bendición...59

EPISODE. 22
Oscuridad antes del amanecer...77

EPISODE. 23
El parque de atracciones
del bosque...95

EPISODE. 24
Las cenizas de la vida...113

EPISODE. 25
Un ataúd en la oscuridad...133

EPISODE. 26
Sincronización I...151

EPISODE. 27
Sincronización II...169

EPISODE. 18
9x11...3

EPISODE. 19
Sangre y mentiras...23

EPISODE. 20
La responsabilidad del ciempiés...41

EPISODE. 21
La bendición...59

EPISODE. 22
Oscuridad antes del amanecer...77

EPISODE. 23
El parque de atracciones del bosque...95

EPISODE. 24
Las cenizas de la vida...113

EPISODE. 25
Un ataúd en la oscuridad...133

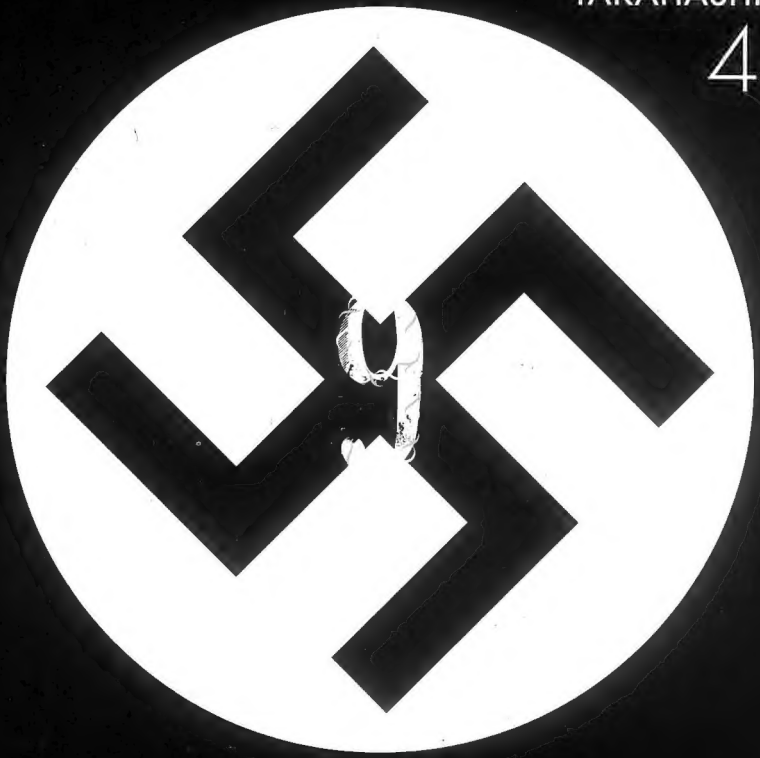
EPISODE. 26
Sincronización I...151

EPISODE. 27
Sincronización II...169

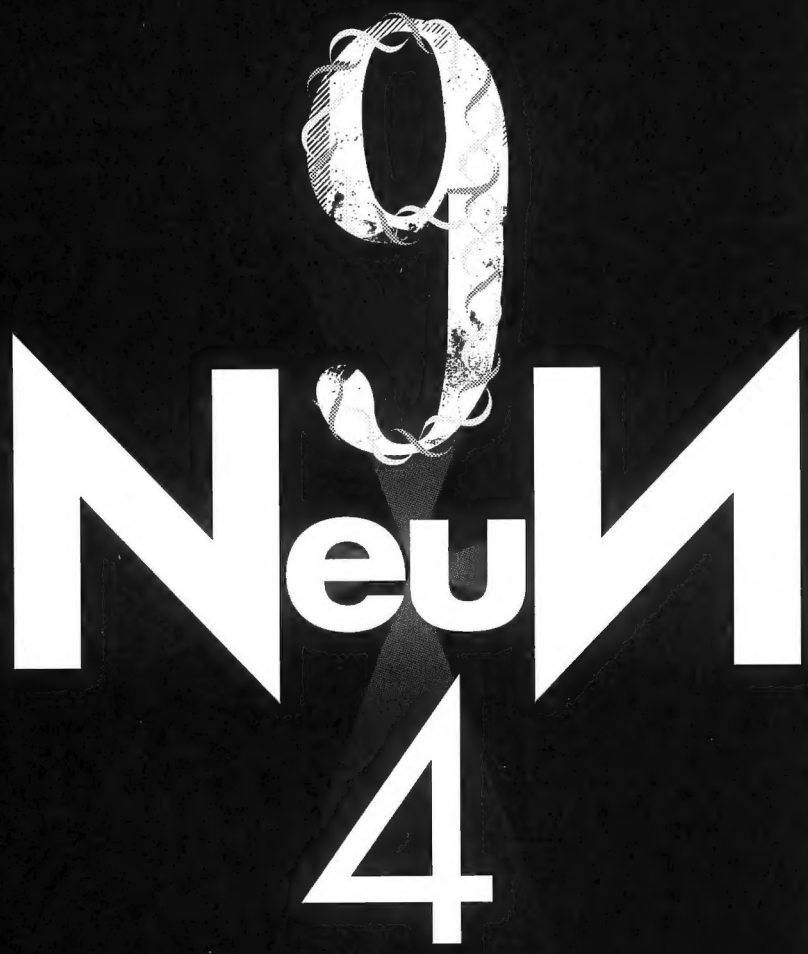
NeuH

TSUTOMU
TAKAHASHI

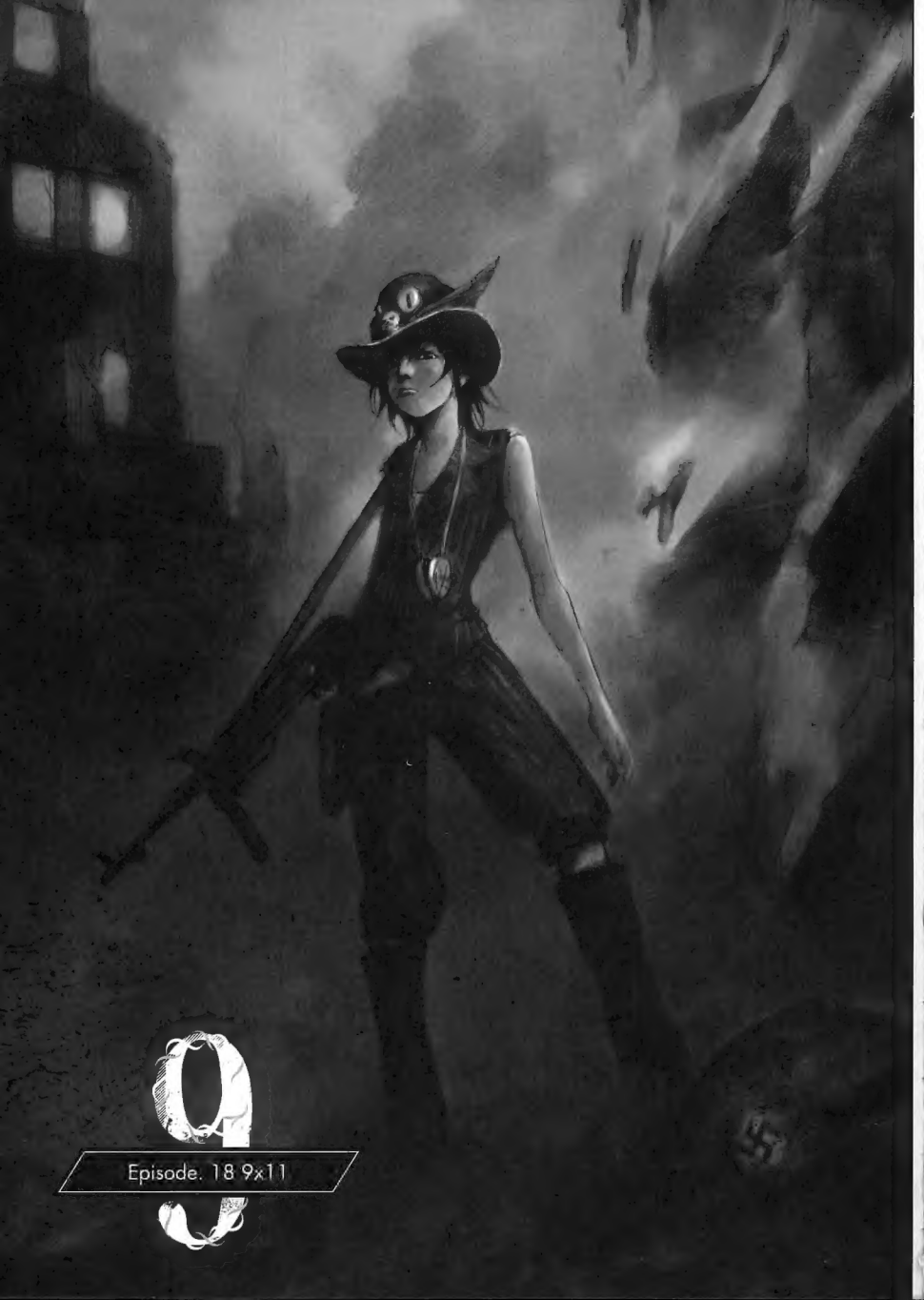
4



NORMA
Editorial



Tsutomu Takahashi



Episode. 18 9x11

Episode. 18
9X11 3

Episode. 19
SANGRE Y MENTIRAS 23

Episode. 20
LA RESPONSABILIDAD DEL CIEMPIÉS 41

Episode. 21
LA BENDICIÓN 59

Episode. 22
OSCURIDAD ANTES DEL AMANECER 77

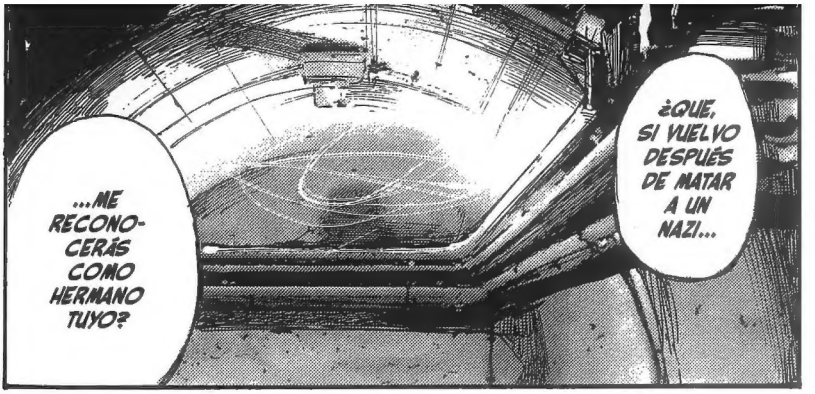
Episode. 23
EL PARQUE DE ATRACCIONES DEL BOSQUE 95

Episode. 24
LAS CENIZAS DE LA VIDA 113

Episode. 25
UN ATAÚD EN LA OSCURIDAD 133

Episode. 26
SINCRONIZACIÓN I 151

Episode. 27
SINCRONIZACIÓN II 169


¿QUE, SI VUELVO DESPUÉS DE MATAR A UN NAZI...
...ME RECONO-CERÁS COMO HERMANO TUYO?

SI.

VAYA.

SI DE VERDAD ERES LA NÚMERO 11, QUIERO DECIRTE ALGO...
CO-NOZCO A LOS NÚMERO 6 Y 8.
Y EL NÚMERO 6 MATÓ AL NÚMERO 8, QUE ERA MI AMIGO.
ES POSIBLE QUE ESTEMOS DESTINADOS A MATARNOS UNOS A OTROS A PESAR DE QUE SEAMOS HERMANOS.

POR CULPA DE LA SANGRE DE HITLER.

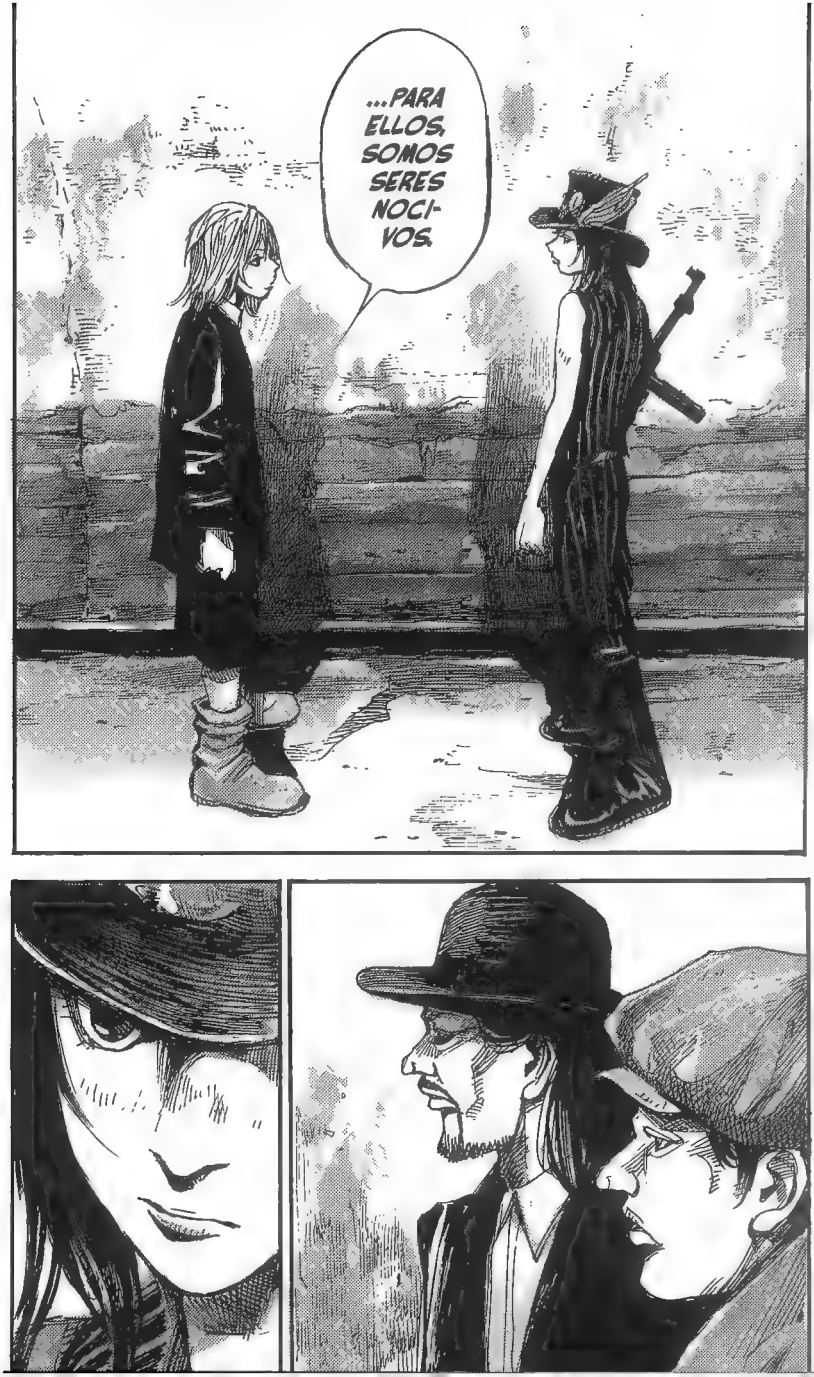
DE LOS TRECE QUE SOMOS, HITLER SOLO NECESITA AL NÚMERO 6, ASÍ QUE HAN DECIDIDO ELIMINAR A LOS DEMÁS.

O SEA, A NOSOTROS.

TODOS LOS HABITANTES DEL PUEBLO DONDE YO VIVIA FUERON ASESINADOS.

PERO ¿POR QUÉ TIENEN QUE ASESINARNOS SOLO PORQUE NO NOS NECESITAN?
LOS DEL MIO TAMBIEN.

POR-QUE...


...PARA ELLOS, SOMOS SERES NOCI-VOS.

...ES UN DEMONIO.
¿CÓMO ES ESE NÚMERO 6?
SECHS...
EN REALIDAD, TÚ PODRÍAS SER ESE NÚMERO 6.
YO...
...NO SOY UN PRODIGIO COMO ÉL.

EXACTAMENTE COMO HACE HITLER.
TRATA A LAS PERSONAS COMO SI FUERAN SIMPLES OBJETOS.
PERO JAMÁS PERDONARÉ A SECHS.
¡POR ESO TENEMOS QUE UNIR FUERZAS Y LUCHAR!
SI NO ACTUAMOS, SOLO NOS QUEDARÁ ESPERAR A QUE NOS MATEN.

NO SÉ SI PUEDO CREERTE.

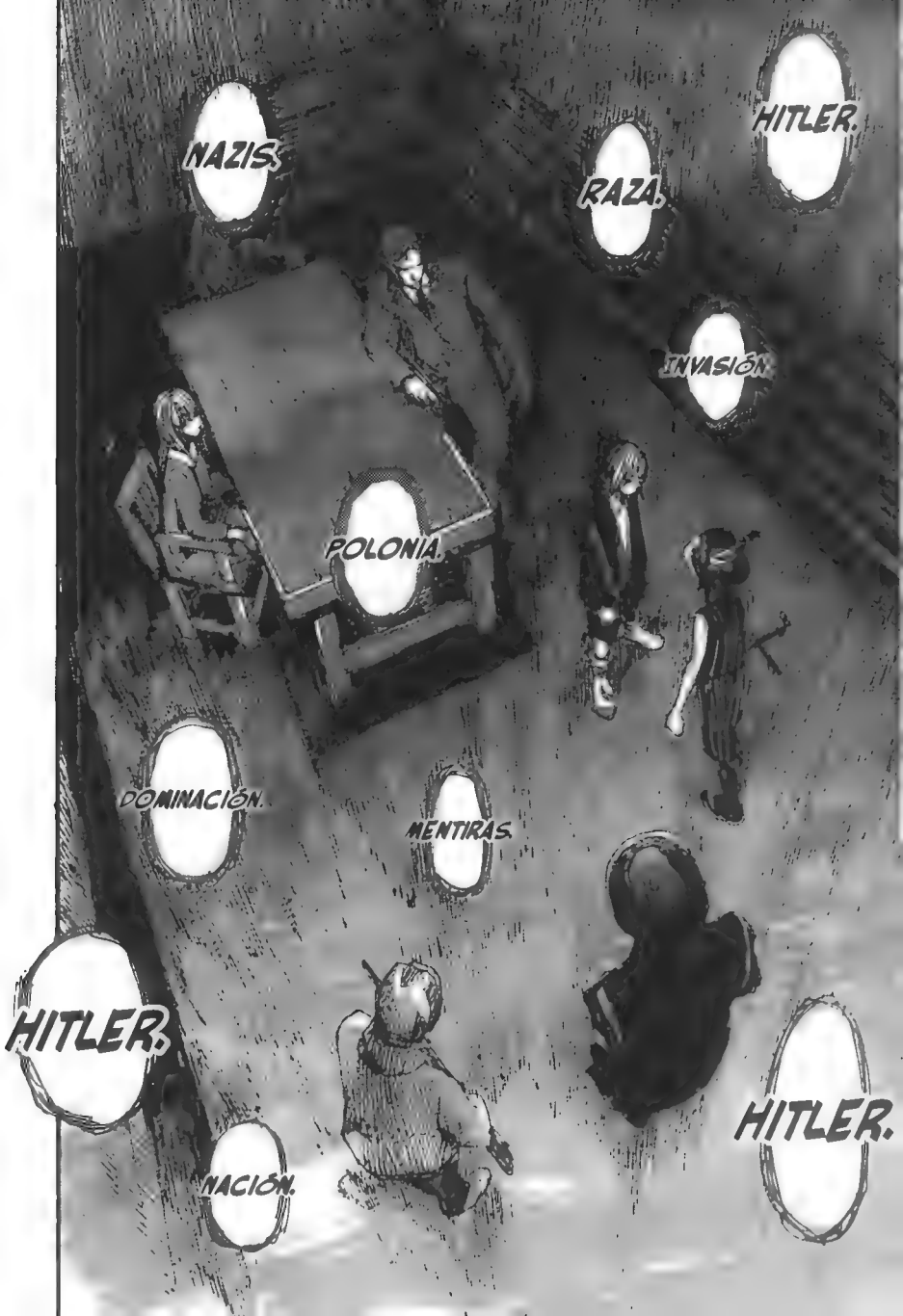
DA MIEDO ACEPTAR NUESTROS ANTECE-DENTES.
CREEME.

NOSO-TROS...
PERO ES INEVITABLE.

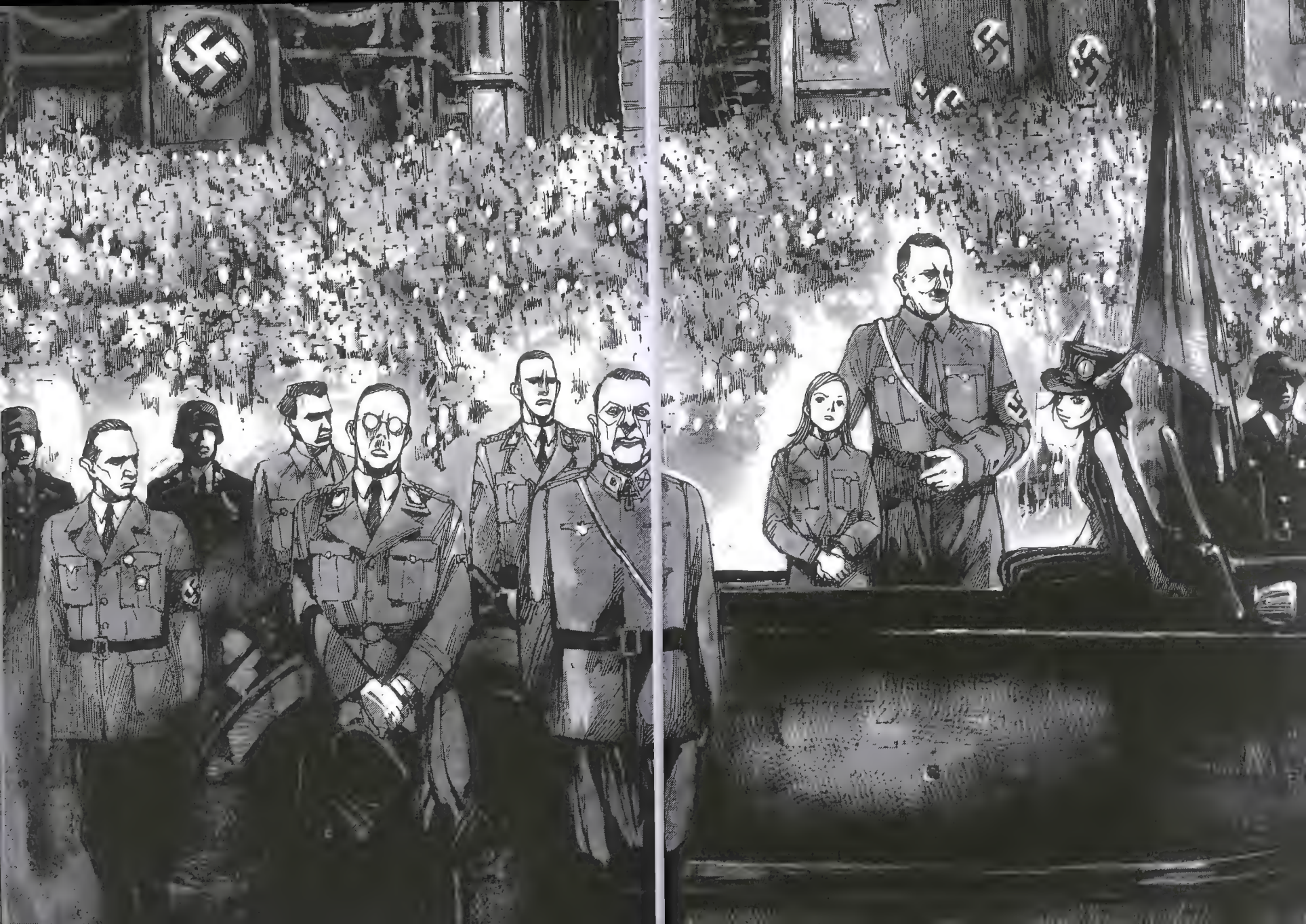
...SOMOS UNA RAZA INTOLERABLE QUE SOLO TIENE TRECE MIEMBROS EN TODO EL MUNDO.

ESTE CUERPO ESTÁ FORMADO POR ALMAS DE PERSONAS MUERTAS.
POR ESO NO TENGO MIEDO.
YO SOY ALGUIEN QUE YA MURIÓ UNA VEZ.
NO ME FASTI-DIES.
¡LOS MATARÉ A TODOS!
¡NI DE LOS NAZIS NI DE HITLER!

ERRR
ERRR
ERRR


NAZIS.
RAZA.
HITLER.
INVASIÓN.
POLONIA.
DOMINACIÓN.
MENTIRAS.
HITLER.
HITLER.
NACIÓN.

¡LOS HIJOS DEL DICTADOR ADOLF HITLER!
PATRIA.
EXTINCIÓN.
DESTRUCCIÓN.
GENOCIDIO.
ETNIA.
¡UAH!



¡UOOOOOH!
BUM
CLAC
FASH

TUMP

Episode. 18 Ende

VEN AQUÍ.
NEIN...
TAP

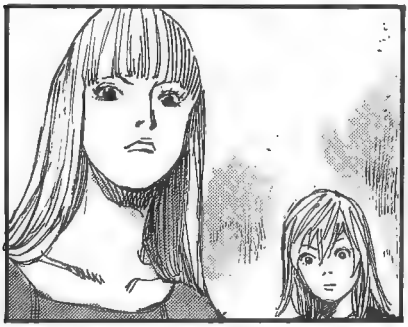
Episode. 19 Sangre y mentiras

MUEVETE Y TE VUELO LA TAPA DE LOS SESOS.

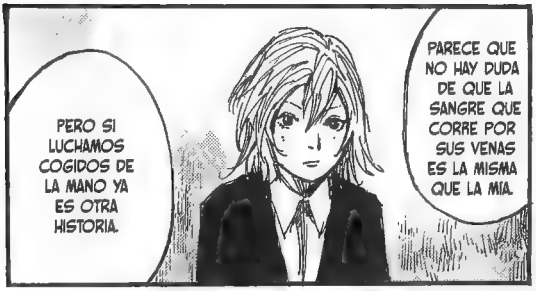
¡UGH!
¡TUMP

...NOS LARGAMOS ENSEGUIDA DE AQUÍ.
SI LO QUE DICE ESTE HOMBRE ES LA OPINIÓN GENERAL DE LOS BALA DE PAJA...

¿NOS DARÉIS LAS ARMAS?

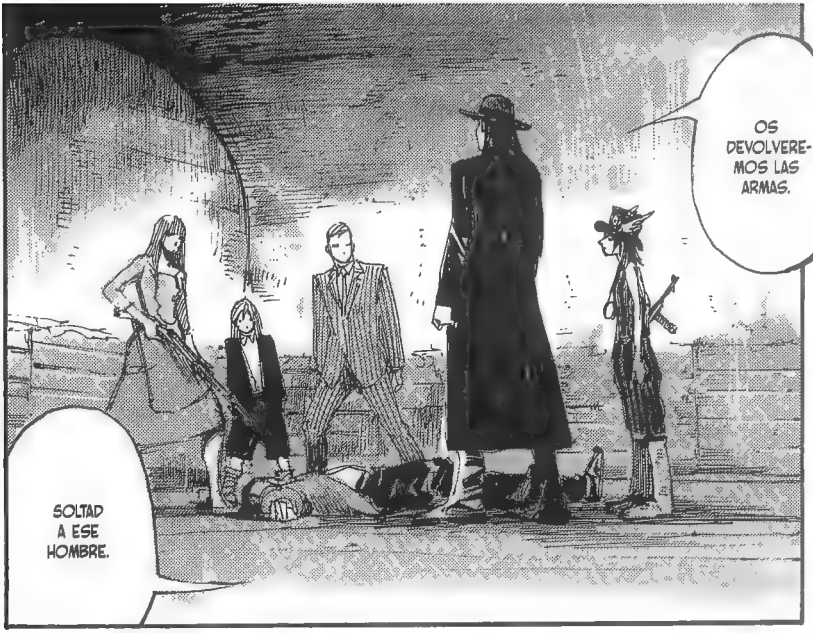


NO OS CONFUNDÁIS.
SOMOS NOSOTROS QUIENES DECIDIMOS SI COLABORAMOS CON VOSOTROS O NO.

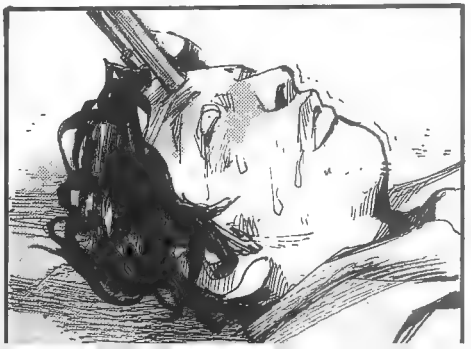

PERO SI LUCHAMOS COGIDOS DE LA MANO YA ES OTRA HISTORIA.
PARECE QUE NO HAY DUDA DE QUE LA SANGRE QUE CORRE POR SUS VENAS ES LA MISMA QUE LA MIA.

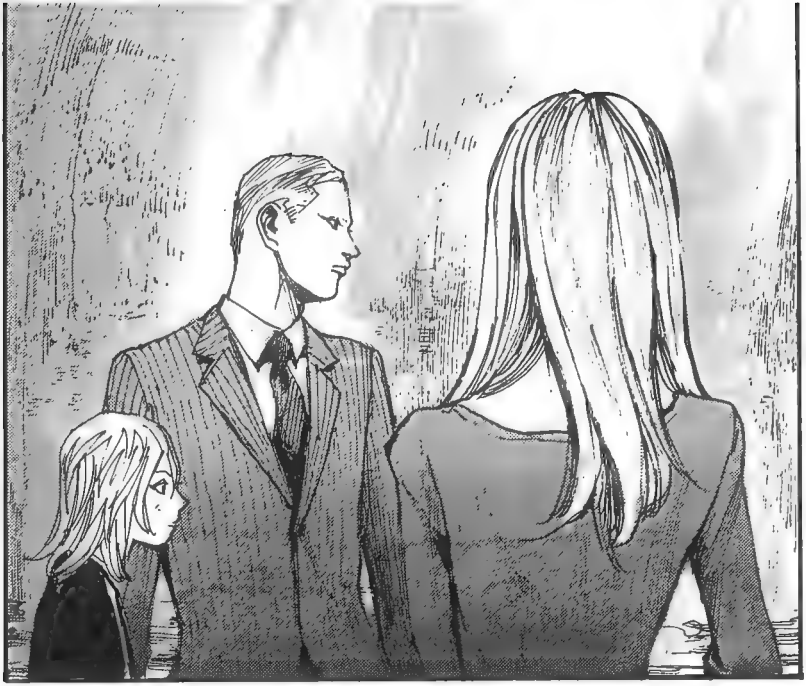
KUGEL...

DECIDE TÚ LO QUE HAREMOS.


OS DEVOLVEREMOS LAS ARMAS.
SOLTAD A ESE HOMBRE.

PREPARAREMOS UNA HABITACIÓN PARA QUE PODAIS DESCANSAR.



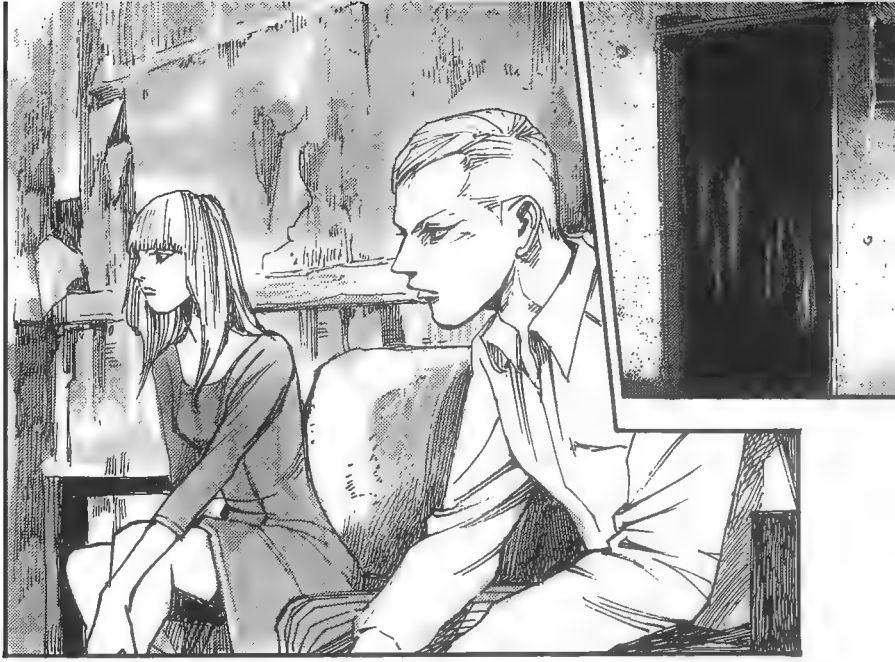


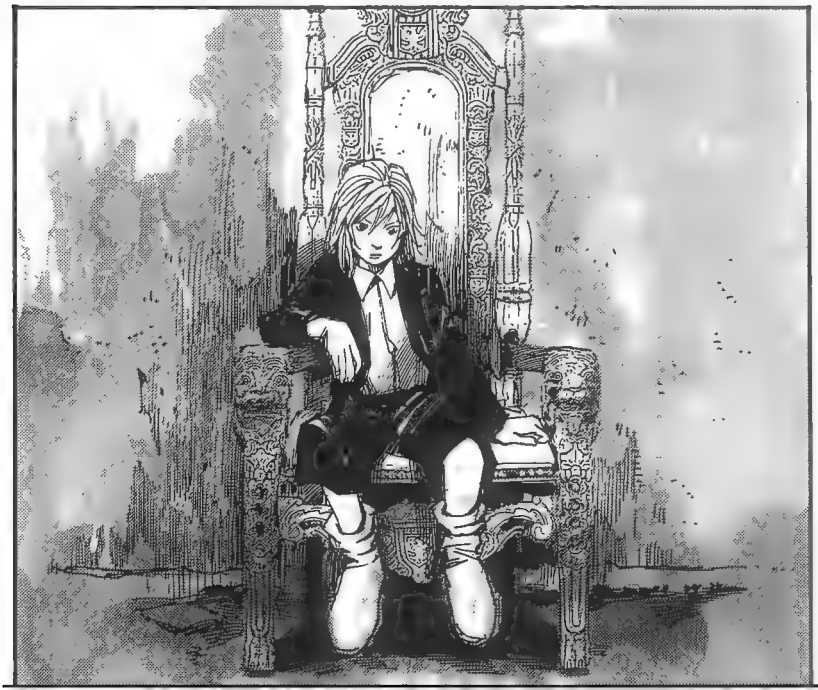
LEVÁN-
TATE.

OS DOY SEIS HORAS PARA QUE NOS DIGÁIS QUE PLANEÁIS HACER A PARTIR DE AHORA.
DE ACUER-
DO.

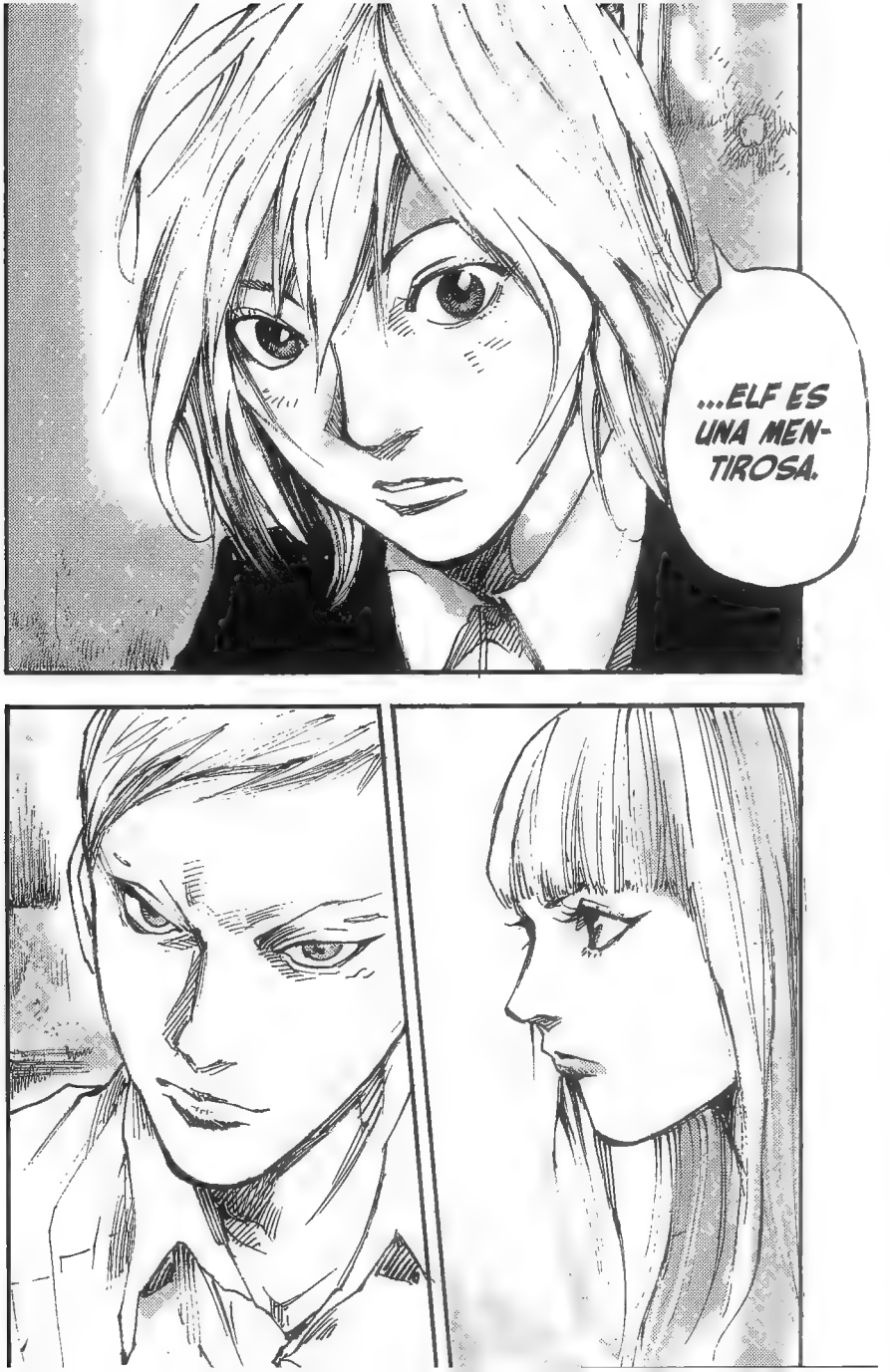
¿CÓMO HAS SABIDO QUE NEUN ES TU HERMANO?
ESTÁS SEGURA, ¿VERDAD?

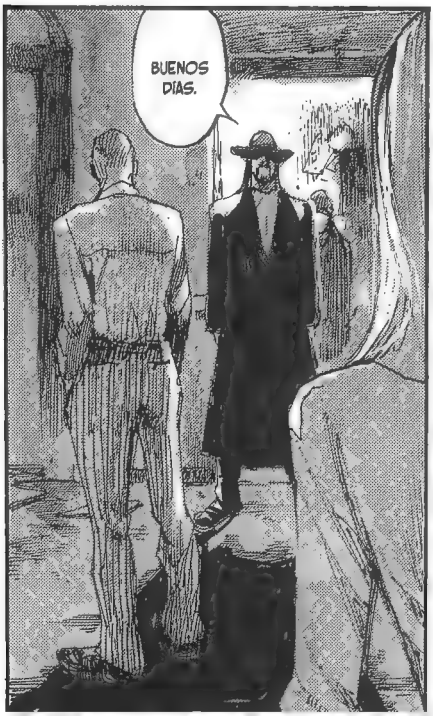
40°
NO SÉ, HE SENTIDO INTENSAMENTE QUE LO ERA.
QUIZÁ SEA PORQUE HA ENTRADO EN MI CUERPO.
PERO NO HAY NINGUNA DUDA.
SÍ.
TAL VEZ.
¿ES UNA SENSACIÓN?

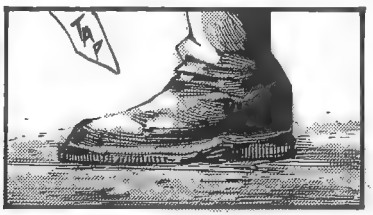




NEUN...
¿QUE HAS CAPTADO AL MIRAR A ESA NIÑA?
A VER CÓMO ACTÚAN.
NO ES TAN FÁCIL CONFIAR EN ELLOS.
PERO...
NO HAY DUDA DE QUE SOMOS HERMA-NOS...


...ELF ES UNA MENTIROSA.

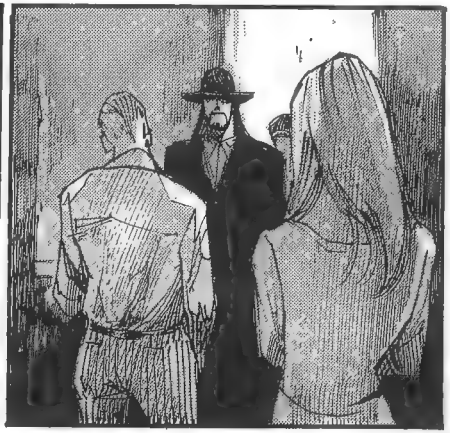

BUENOS DÍAS.


TAP

EN STENWICZE, A 100 KILÓMETROS DE VARSOVIA, LOS NAZIS ESTÁN CONSTRUYENDO UN REFUGIO FERROVIARIO GIGANTE.
ALLÍ HAY MIEMBROS DE BALA DE PAJA ENTRE LOS POLACOS A LOS QUE OBLIGAN A HACER TRABAJOS FORZADOS.
MUY PRONTO REALIZAREMOS UNA OPERACIÓN PARA RECUPERAR A ESOS HOMBRES.
¿PODEMOS PEDIROS QUE NOS ACOMPAÑEIS?

Y, POR SUPUESTO, TAMBIÉN PEDIREMOS A LOS HIJOS DE HITLER QUE PARTICIPEN PLENAMENTE.

DE ACUERDO.
¿CUANDO SALIMOS?



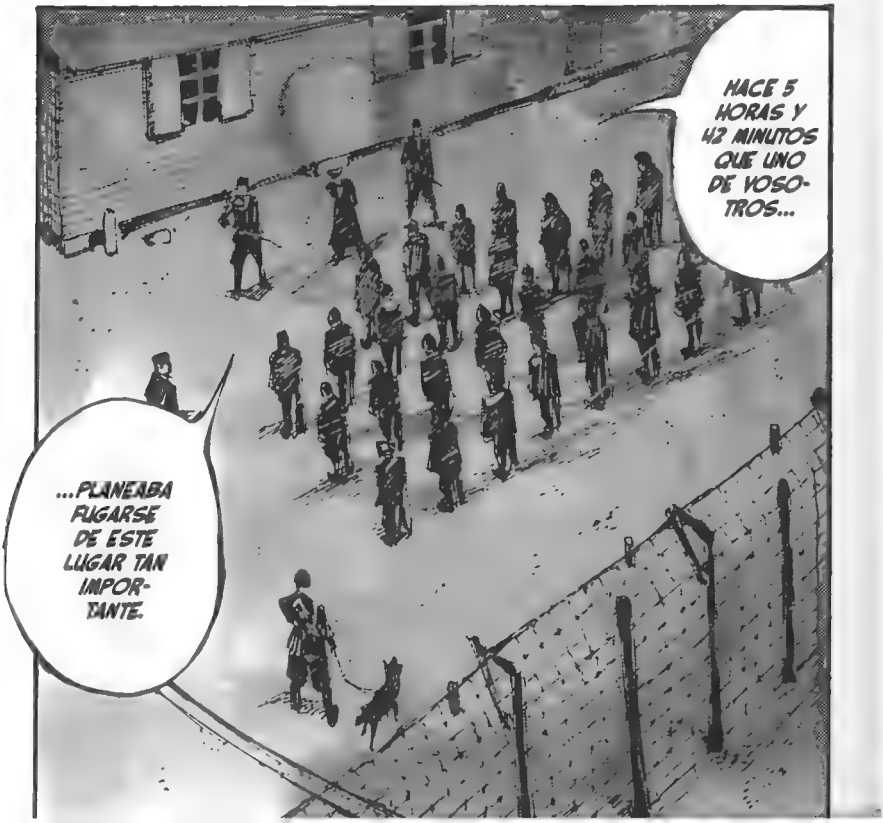
MAÑANA POR LA MAÑANA.

STENWICZE.

¡HEIL HITLER!
¡HEIL HITLER!
TAP
¡HEIL HITLER!

Episode. 19 Ende

9
Episode. 20 La responsabilidad del ciempiés

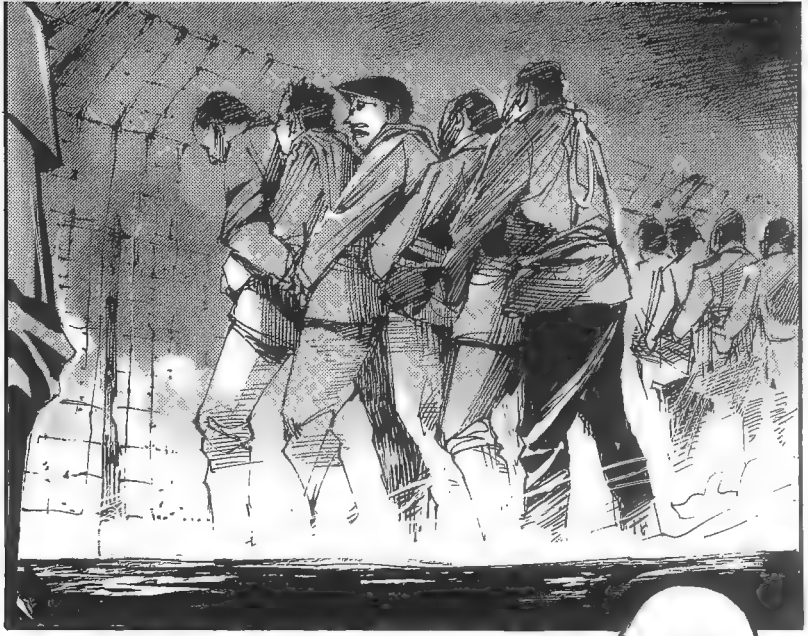

HACE 5 HORAS Y 42 MINUTOS QUE UNO DE VOSOTROS...
...PLANEABA FUGARSE DE ESTE LUGAR TAN IMPORTANTE.

ES UNA LÁSTIMA.
CORONEL DE LAS SS
OSKAR DIRLEWANGER
NO LOGRO ENTENDER QUÉ ES LO QUE OS DISGUSTA DE ESTE SITIO...

...CUANDO OS HEMOS PROPOR-CIONADO UN AMBIENTE TAN SANO.
¡GRR!
¿SA-BÉIS...
...CUÁL ES LA RESPON-SABILIDAD DEL CIEMPIÉS?

¿QUÉ CONTESTÁIS?
EH...
NO, NO LO SÉ.
LOS TRABAJADORES SOIS COMO UN SOLO HOMBRE...
...Y SOIS SOLIDARIAMENTE RESPONSABLES DE VUESTRAS ESTUPIDECES.

ATEN-
LOS.
¡A LA
ORDEN!
HUM...



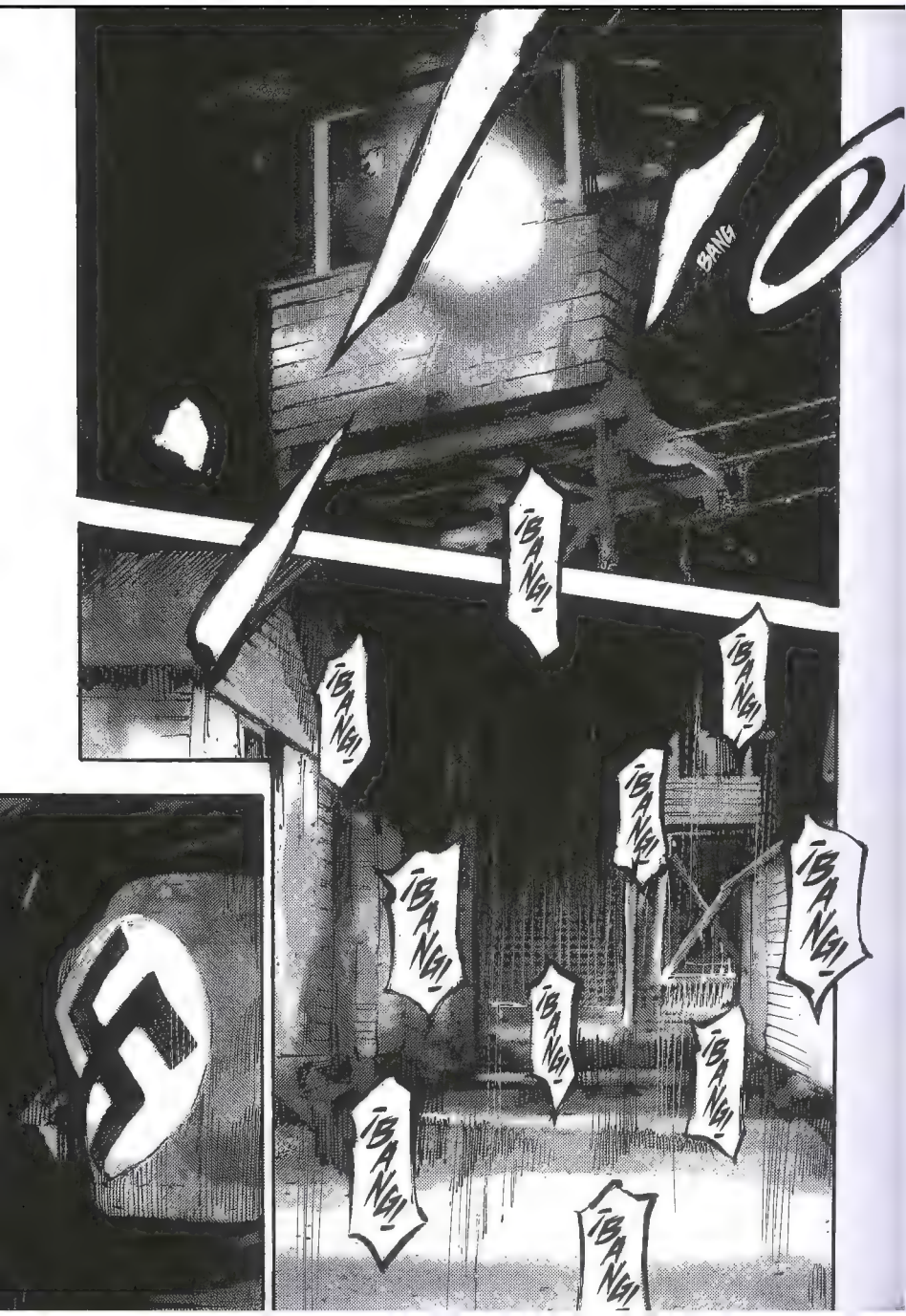
POR CULPA DE UN HOMBRE QUE PLANEÓ FUGARSE, ATAMOS A TODOS ESTOS HOMBRES.
ESTA ES LA RESPON-SABILIDAD DEL CIEMPIÉS.

SI LO SIENTES POR TODOS LOS DEMÁS..
...HAZ LO QUE PUEDAS POR DETENER LA BALA TÚ SOLO.

¡UAH!
SÍ, AUN ASÍ, LA BALA TE ATRAVIESA..
...QUE EL SIGUIENTE SE ESFUERCE POR DETENERLA.
¡CRAC!

DIRLE...

!!...WARO!!

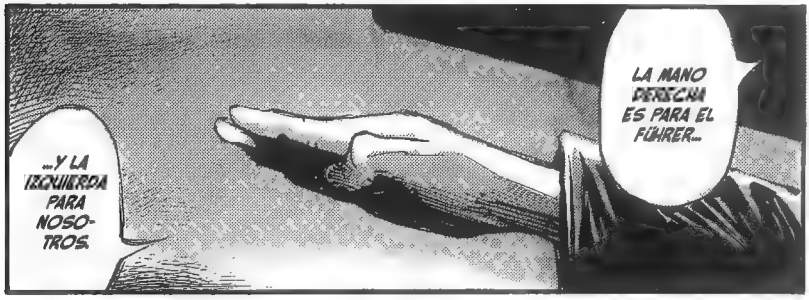

BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!

¡UUH...
¡UUH...
¡UUH...
YA VEO QUE EL LÍMITE SON TRES HOMBRES.

VAYA, VAYA...
PERO SI HA LLEGADO EL DR. U, UN MÉDICO ESPLÉNDIDO, ADEMÁS DE JEFE DE SANIDAD MILITAR DE LAS SS.
!

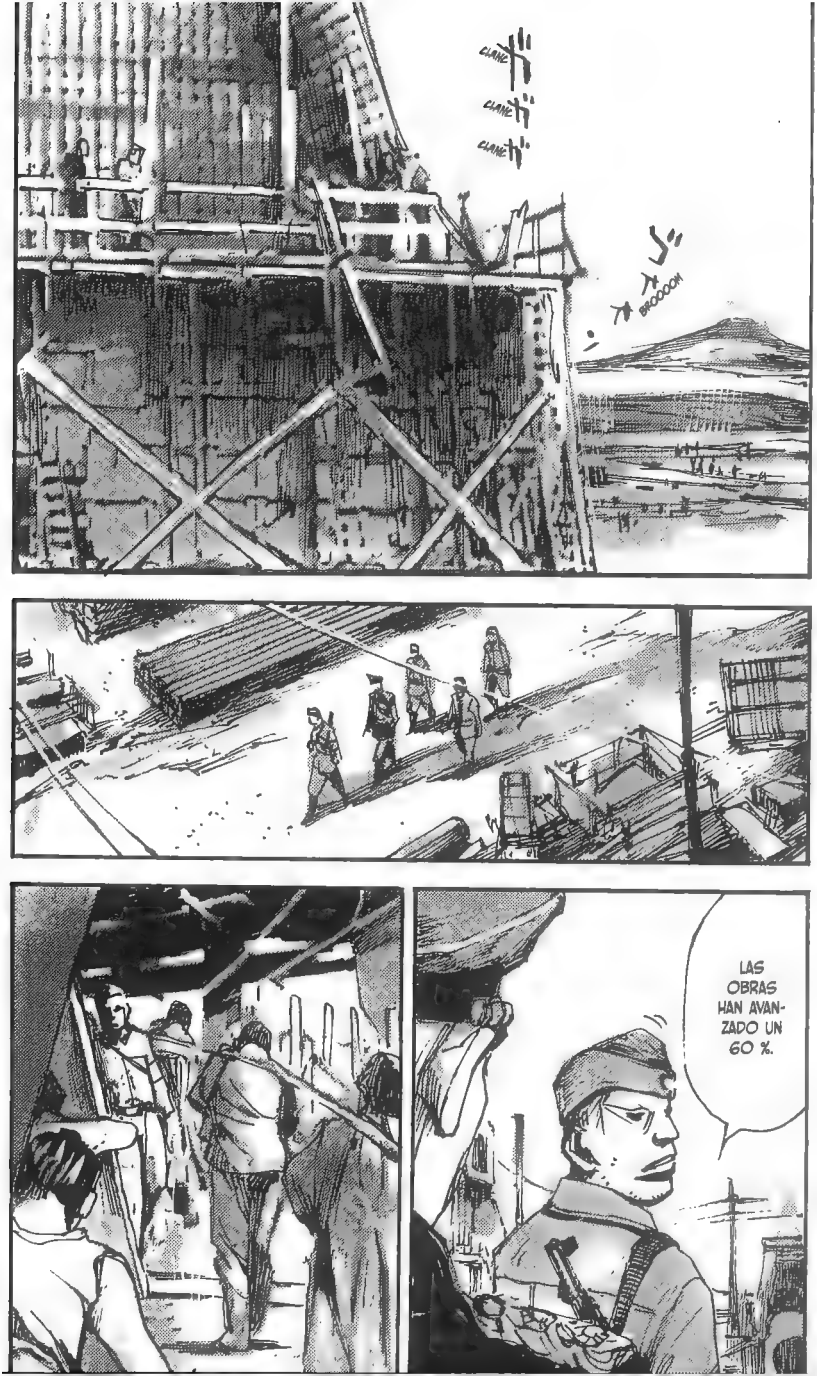
¿A QUE ES UN GRITO IDÓNEO PARA EL GRUPO DE COMBATE DIRLEWANGER QUE FORME REUNIENDO A CRIMINALES?
¿QUÉ SIGNIFICA...
..."DIRLEWARVO"?
ES UNA COMBINACIÓN DE "BRAVO" CON MI APELLIDO, DIRLEWANGER.

NOSO-
TROS...
...SALU-
DAMOS
ASÍ.

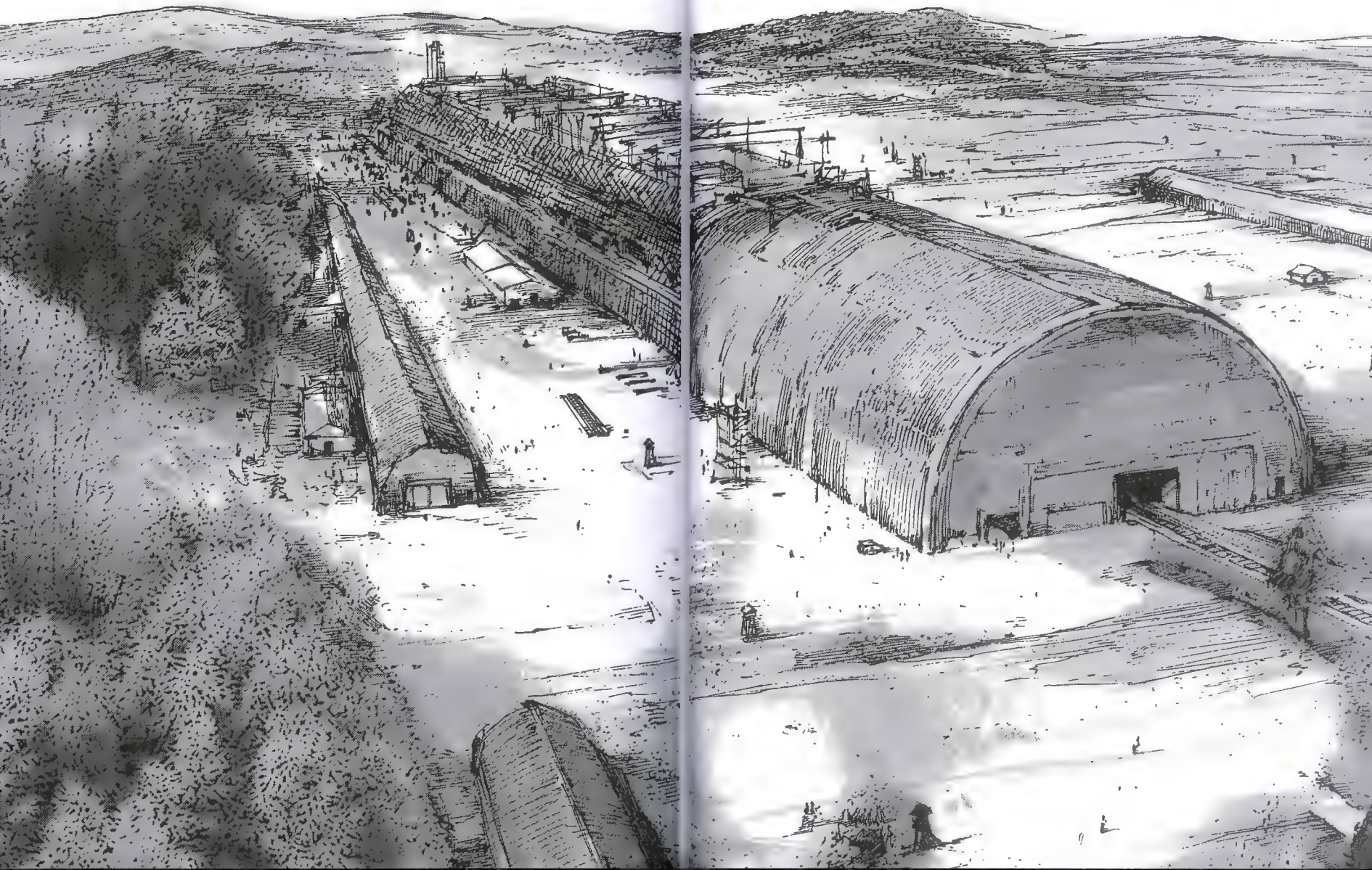

LA MANO
DERECHA
ES PARA EL
FÜHRER...
...Y LA
IZQUIERDA
PARA
NOSO-
TROS.

SIGUES
SIENDO...

...TAN VULGAR COMO SIEM-PRE.
LO ACEPTARÉ COMO UN ELOGIO.

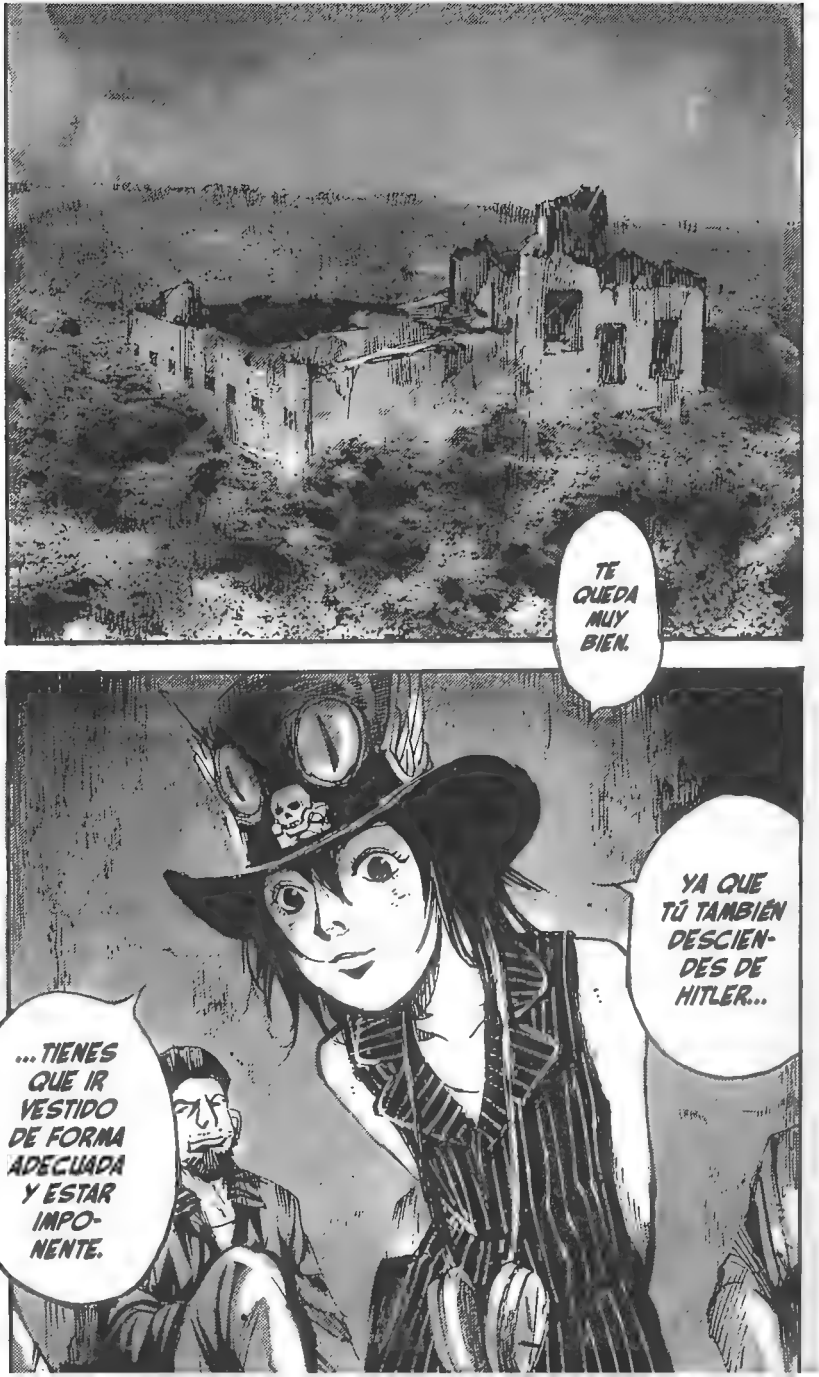

CLANC
CLANC
CLANC
BROOOOM
LAS OBRAS HAN AVANZADO UN 60 %.

CLANC
CLANC
POR CIERTO, ME SORPRENDE QUE VENGA A POLONIA, QUE ESTÁ PLAGADA DE FUERZAS DE LA RESISTENCIA.
¿ACASO METIÓ LA PATA Y LE HAN DESTERRADO?
NO.
ES QUE HA VENIDO UNA BANDA DE RATAS.
¿QUÉ?
¿RATAS?
PERO SI ESTO ESTÁ INFESTADO DE RATAS.
¡PORQUE ES UN SITIO ASQUEROSO!



E... ¡ES ENOR-ME!

Episode. 20 Ende


TE QUEDA MUY BIEN.
YA QUE TÚ TAMBIÉN DESCIENDES DE HITLER...
...TIENES QUE IR VESTIDO DE FORMA ADECUADA Y ESTAR IMPONENTE.

Q
Episode 21 La bendición

¿Y SI TE PINTO UN BIGOTE TAMBIEN?
SERÁ DEMA-SIADO.

PERO
DA EL PEGO, ¿NO?
CON EL UNIFORME NAZI PARECE ADORABLE.

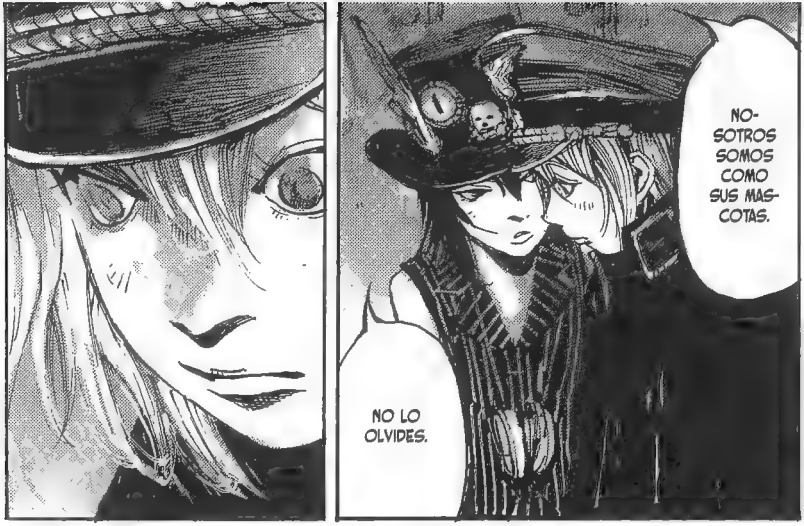
Y AHORA PRACTI-QUEMOS JUNTOS EL SALUDO...
...EN HO-NOR DE NUESTRO PADRE.

¡MIRA!
¡YO LO HAGO!

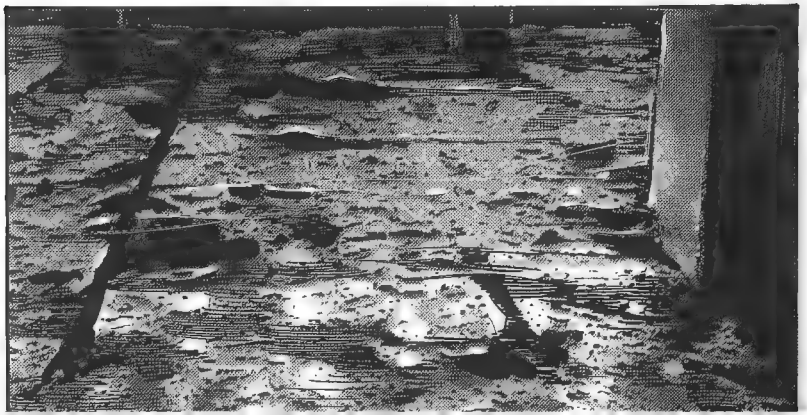
NO, ESO ES LO ÚNICO QUE NO HARÉ.
PREFIERO MORIR A TENER QUE HACERLO.

¡VENGA YA!
ERES UN MUERMO.

NO.
NINGUNA.
¿NO TIENES ALGUNA IDEA PARA DIVERTIR A LOS DEMÁS, QUE ESTÁN A PUNTO DE IR A LUCHAR?


NO-
SOTROS
SOMOS
COMO
SUS MAS-
COTAS.
NO LO
OLVIDES.

¡SIEG
HEIL!
¡SIEG
HEIL!
¡SALVE
VICTO-
RIA!.
¡MATAD
A
HITLER!



NOSOTROS LOS LIBERA-REMOS A TODOS.

YA HABÉIS VISTO ESA CONS-TRUCCIÓN GIGAN-TESCA.
ALLÍ OBLIGAN A HACER TRABAJOS FORZADOS A UNOS MIL COMPATRIOTAS NUESTROS.

MOVER DE UNA VEZ A MIL HOMBRES ATACANDO SOLO DESDE FUERA ES IMPOSIBLE.
NECESITAMOS UNIFICAR LA VOLUNTAD DE LOS HOMBRES QUE ESTÁN DENTRO.
POR ESO...

...THEO BECKER Y YO ENTRAREMOS EN EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN Y EN MENOS DE UN MES UNIREMOS A TODOS LOS HOMBRES.
SI ALGUIEN QUE HA RECIBIDO UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL EN LAS SS ENTRA ALLÍ...
...LA PROBABILIDAD DE ÉXITO AUMENTA.
NO SABÍA NADA DE ESE PLAN.

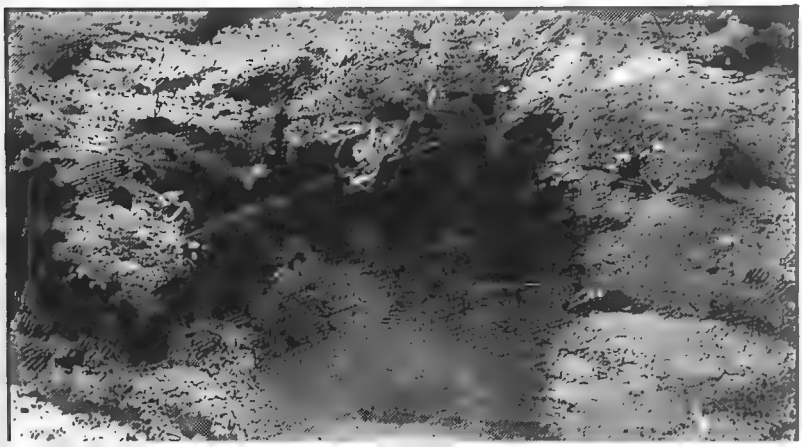
IGUAL QUE TÚ PROTEGES AL NÚMERO 9, YO PROTEJO A MIS COMPATRIOTAS.
QUIERO QUE ME AYUDES.
¿Y SI ME NIEGO?
SIENTO DECIRLO, PERO LA VIDA DE NEUN VALE MÁS QUE LA DE TODOS LOS MIEMBROS DE BALA DE PAJA.
LA SEGURIDAD DEL NÚMERO 9 ESTÁ GARANTIZADA POR LOS QUE SE QUEDAN.

SI FRACASÁIS, OS VENDERÉ A LOS NAZIS Y ME LARGARÉ DE AQUÍ CON NELIN.
¿TE PARECE BIEN?
TENGO UNA PREGUNTA...
HARÉ QUE TENGAMOS ÉXITO A TODA COSTA.
NO PERMITIRÉ QUE HAYA ERRORES.
¿...CUÁNTOS HOMBRES CREES QUE SOBREVIVIRÁN?
CUANDO UNAS A LOS QUE ESTÁN DENTRO Y HAGAS QUE SE REBELEN...

SI TODO VA BIEN...
...UN 30 %.
ENTIENDO.
ES UNA PREVISIÓN ACERTADA.

VALE MÁS MORIR POR PROPIA VOLUNTAD QUE ESPERAR PASIVAMENTE A QUE LOS NAZIS TE MATEN.
NO SOMOS OBJETOS.

SOMOS SERES HUMA- NOS.



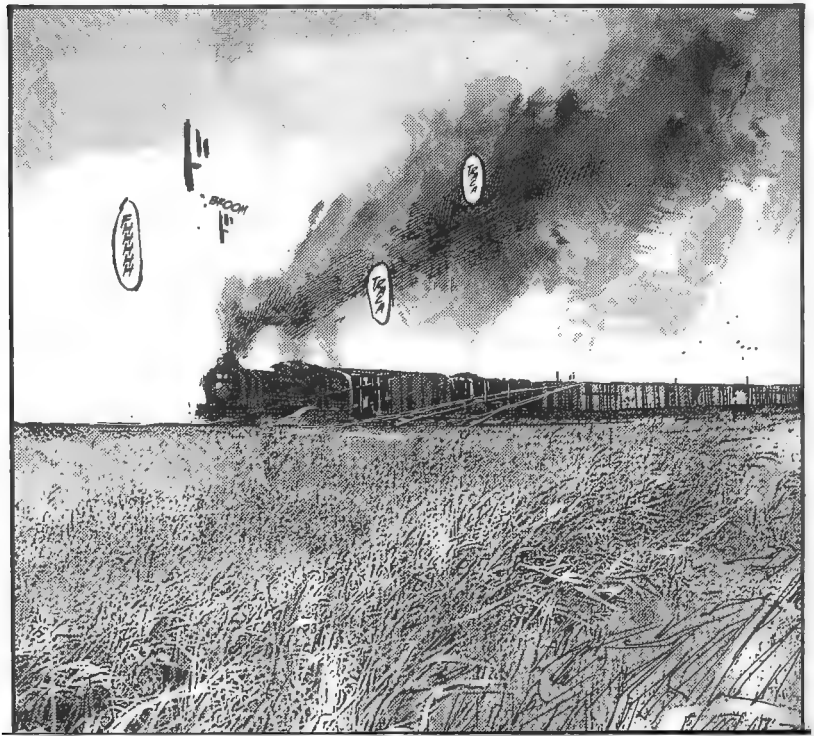
NOS SEPARAREMOS AQUÍ. CUANDO ESTEMOS DENTRO, YO ME PONDRÉ EN CONTACTO CONTIGO.

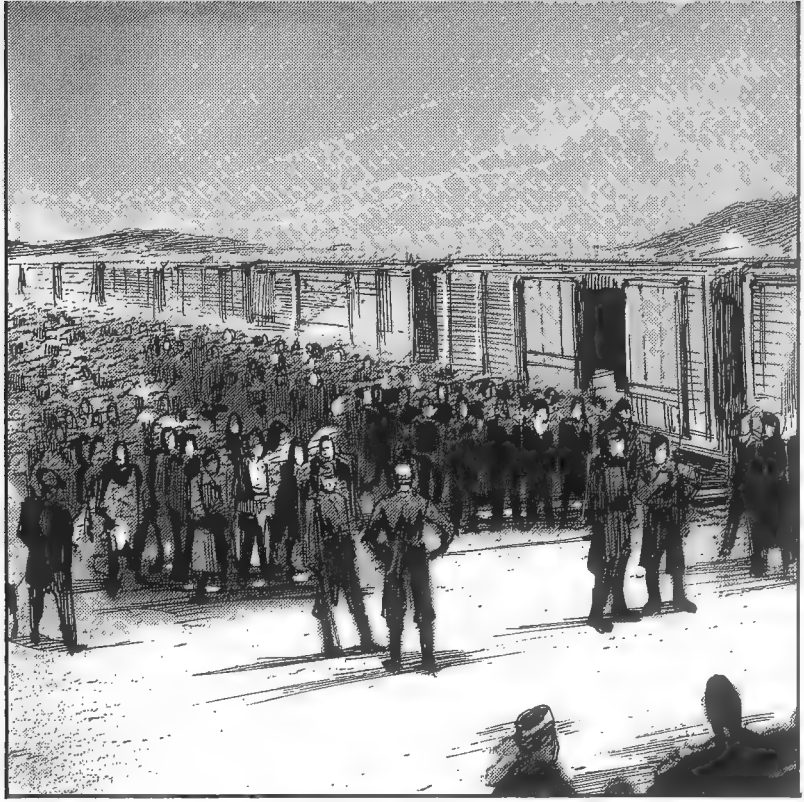
HASTA ENTONCES, NO TE MUERAS.
TÚ TAMPOCO.

OYE, PUEDE QUE ESTA SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VEAMOS, ASÍ QUE HAY ALGO QUE QUIERO QUE ME ACLARES.
ES SOBRE LOS NIÑOS QUE LLEVAN LA SANGRE DE HITLER...
¿QUÉ SERÁ DE ELLOS?
Y DIME...

¿ESTÁIS PROTEGIENDO A UN MONSTRUO?
NO. ESE CRÍO...

...TAL VEZ SEA UNA BENDICIÓN PARA LA RAZA HUMANA.


BROOM
TSCH
TSCH

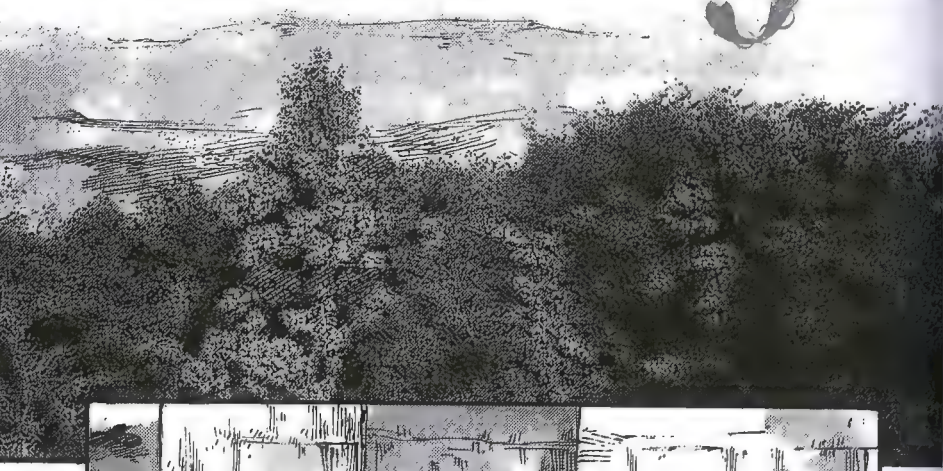


TAP
¡AVANZAD!

¡GRR!

Episode. 21 Ende

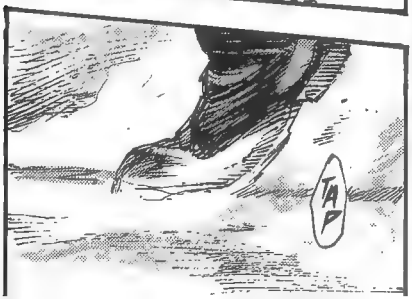
Episode. 22 Oscuridad antes del amanecer



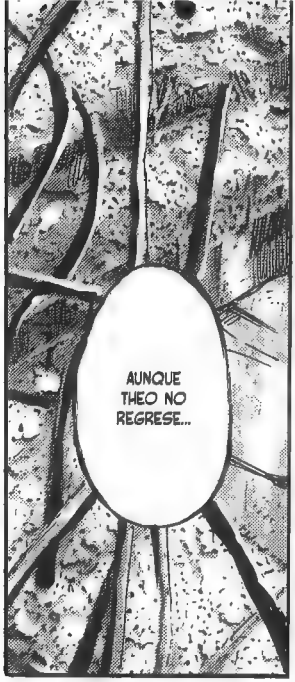
CLAAANC
CLAAANC

LA COMIDA.
NEUN...

GRACIAS.

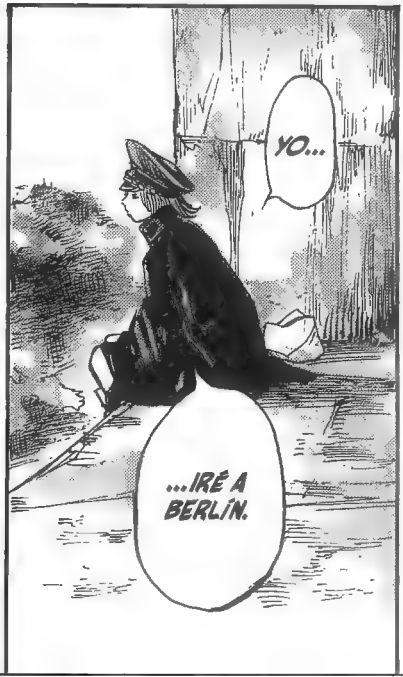

TAP

NAOMI...
CLARANC
CLARANC
¿QUÉ PROBABILIDADES HAY DE QUE THEO REGRESE DE ALLÍ?
NO... NO TANTAS.
TAL VEZ UN 30 %.
UN 50 %, MÁS O MENOS.


AUNQUE THEO NO REGRESE...

¡JE, JE!
LO ADIVINAS TODO, ¿EH, NEUN?

¿HAS DESCUBIERTO QUE TE LO DECÍA PARA NO PREOCUPARTE?


YO...
...IRÉ A BERLÍN.

Y ENTONCES...
...ACABARÉ CON SECHS.

THEO
NO TE EXPONDRÁ AL PELIGRO.

SÍ, SUPONGO.
PERO ES INÚTIL LIMITARSE A IR HUYENDO SIN CESAR.
SE OPONDRÁ A QUE VAYAS A BERLÍN.

DEBEMOS HACER QUE LOS NAZIS RECONOZCAN EL VALOR DE NUESTRAS VIDAS

YA LO SÉ.
Y, TAMBIEN POR ACHT, NO PODEMOS EXPONERTE AL PELIGRO.
NUESTRA MISIÓN ES LOGRAR QUE TÚ SIGAS CON VIDA.
PORQUE ACHT ESTÁ DENTRO DE MÍ.
TÚ MATA A SECHS...

...Y YO MATARÉ A HITLER.

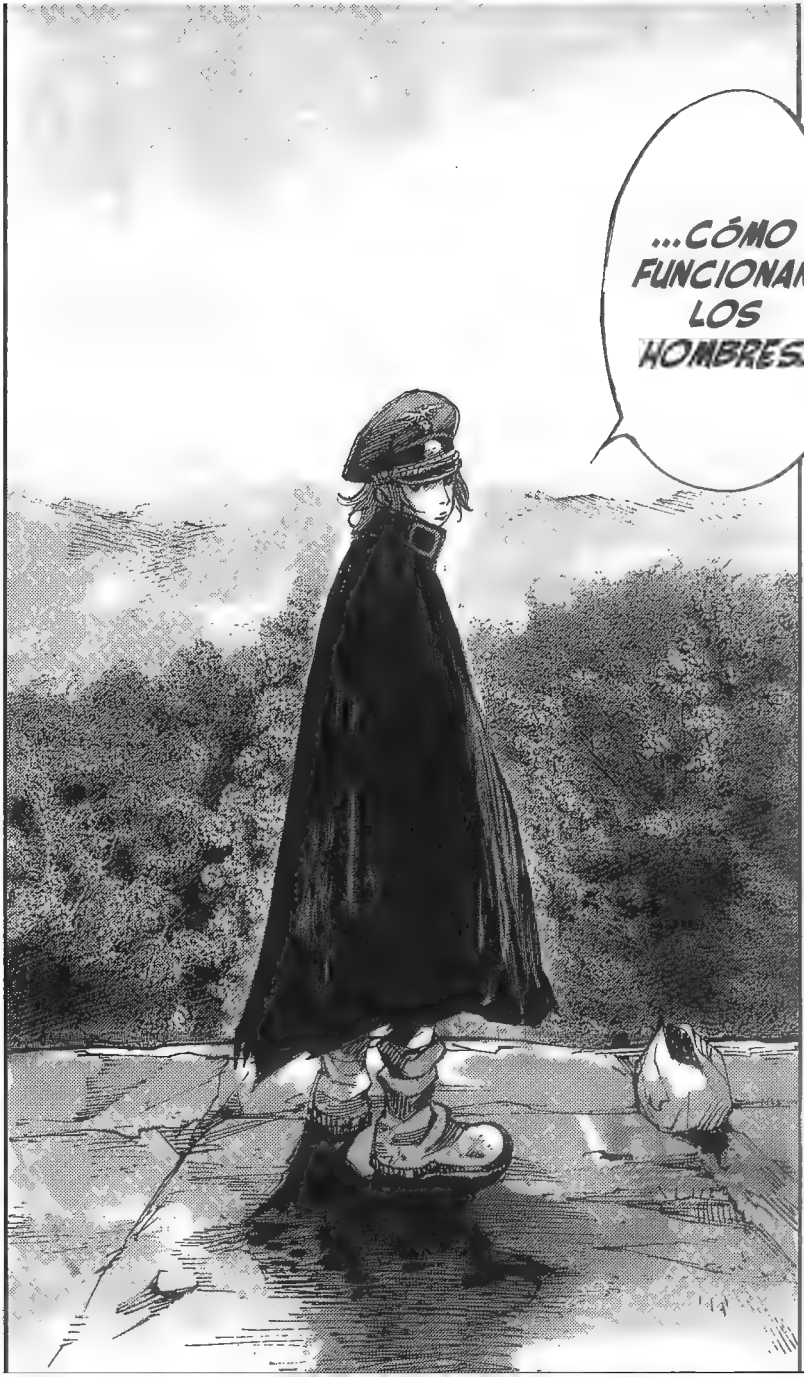
¡JE, JE!
¡!
KUGEL. Y TU WAND...
...VOLVERÁN SIN FALTA.

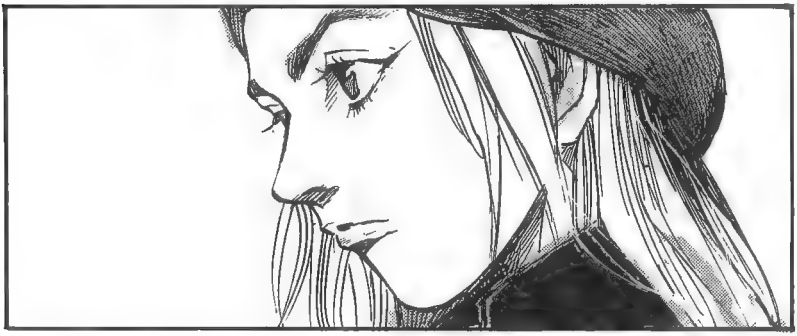
¿ESO PIENSAS?
LOS QUE CREEN EN MILAGROS SON LOS PRIMEROS A LOS QUE LIQUIDAN.

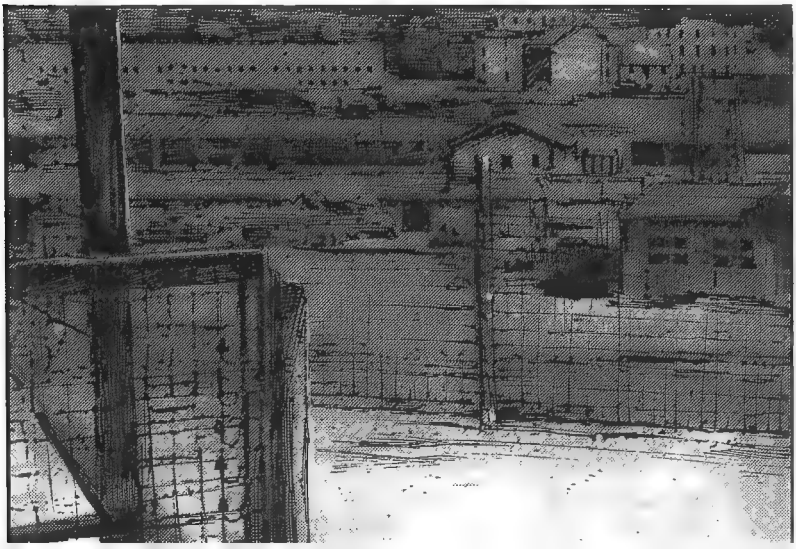
¡¿QUÉ HAS DICHO?!

HE IDO COMPRENDIENDO POCO A POCO...

LA GENTE COMO TÚ ES LA MÁS FÁCIL DE MANIPULAR.

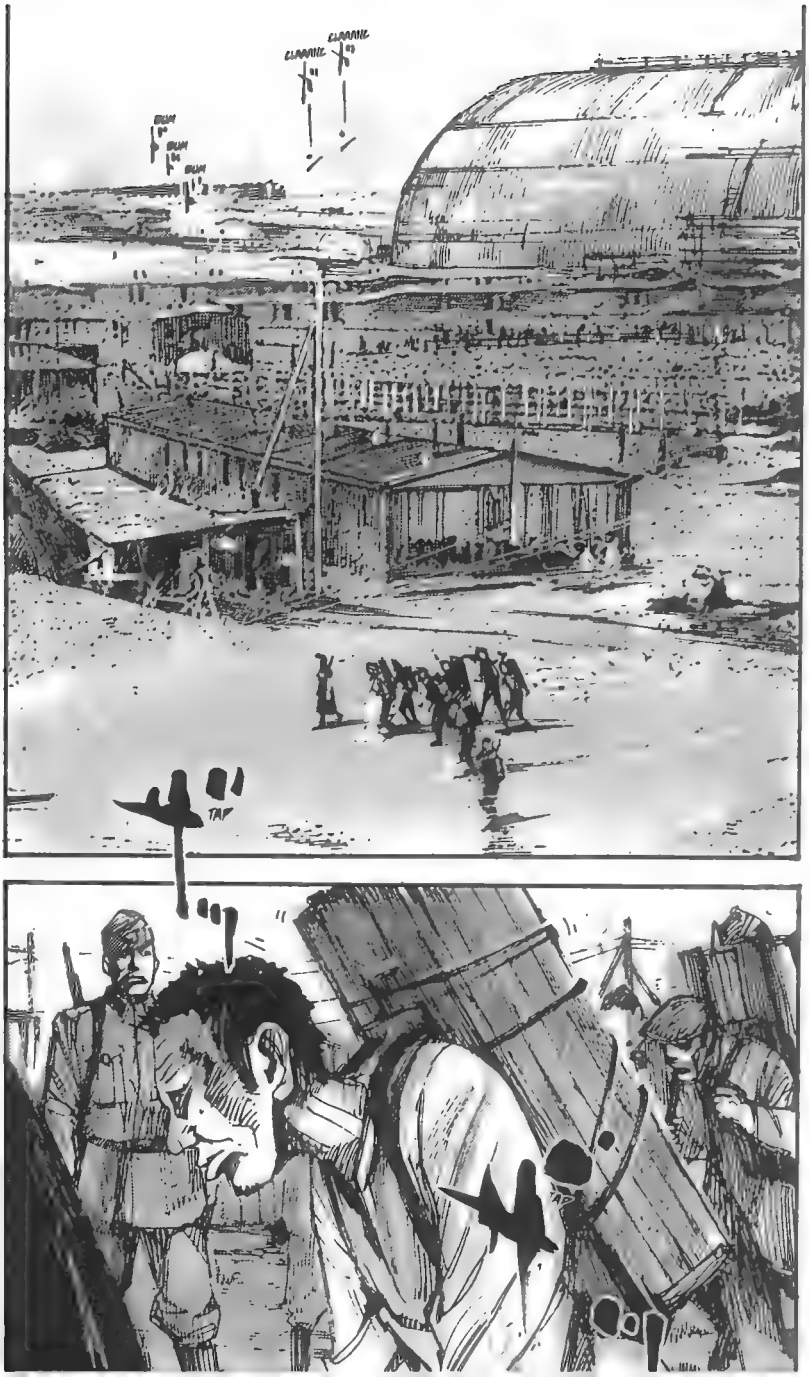

...CÓMO FUNCIONAN LOS HOMBRES.

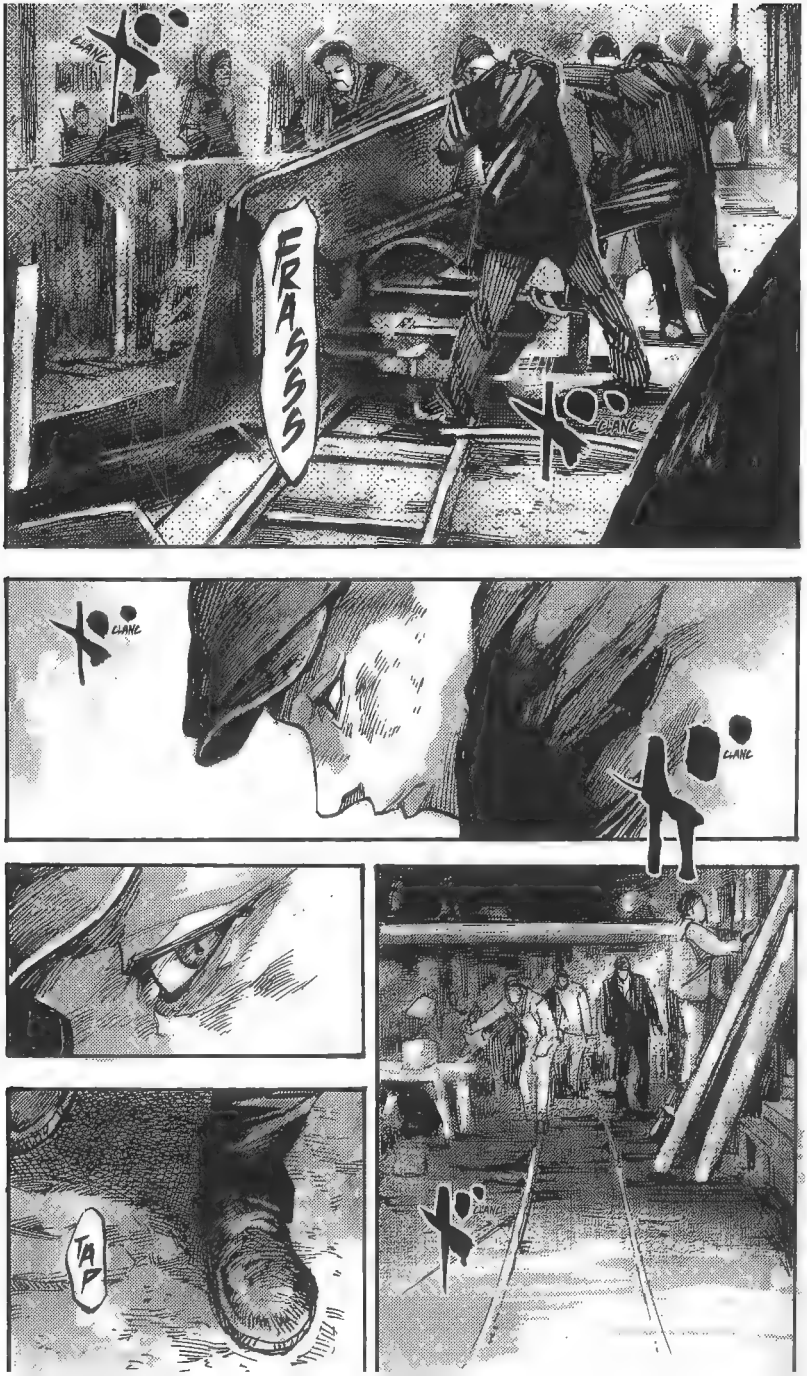




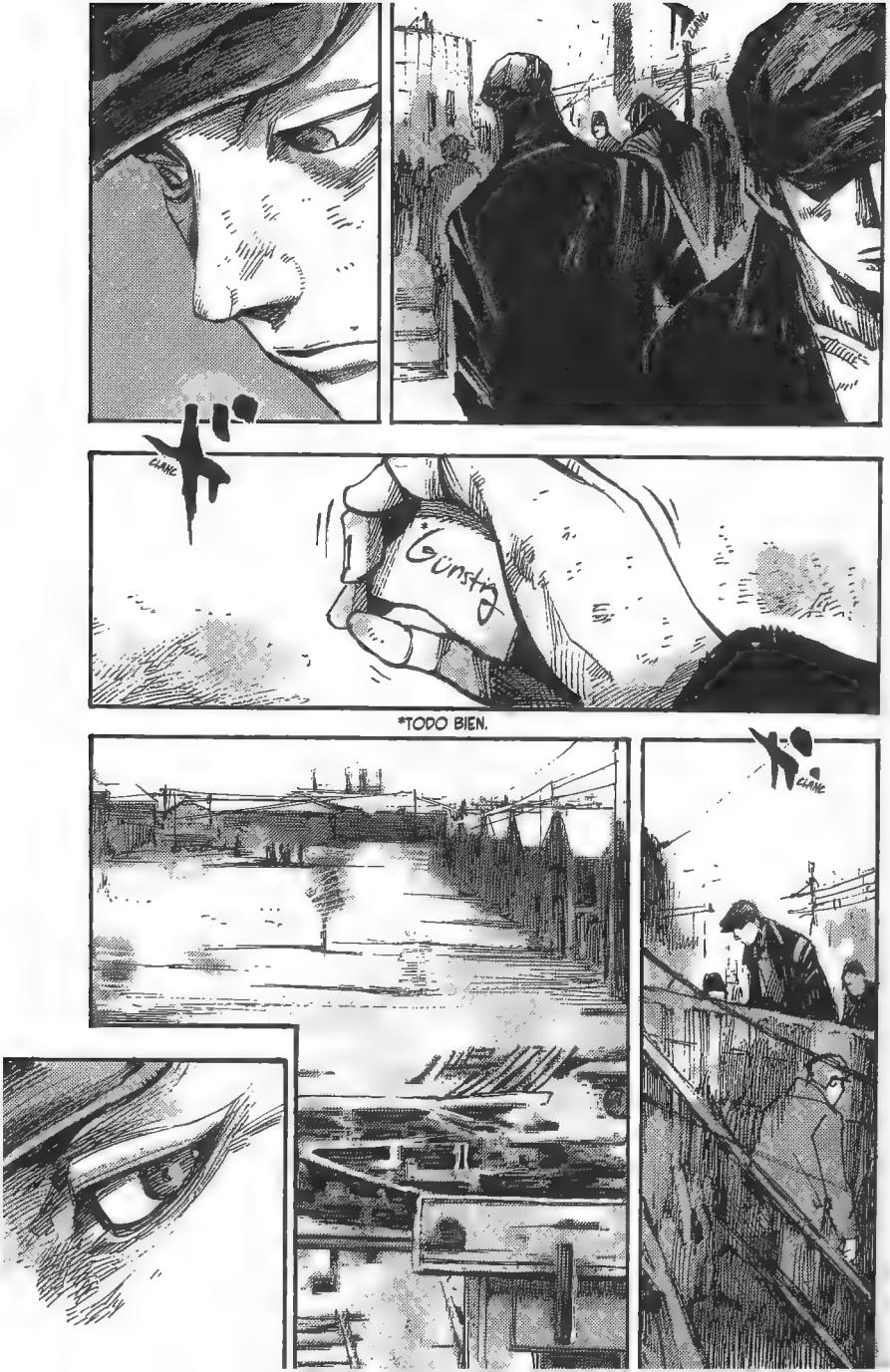
YA BASTA.
QUE AL-GUIEN...
SE ACA-BÓ.

...ME MATE.
POR FAVOR...
QUE AL-GUIEN...
...ME MATE DE UNA VEZ.


CLANNNG
CLANNNG
RUN
RUN
RUN
TAP


CLANG
FRASSS
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
TAP

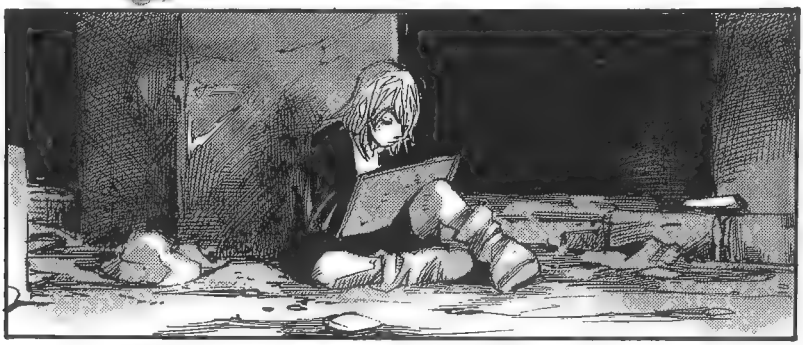
BUM
CLAAANC
CLAAANC
BUM
BOOM



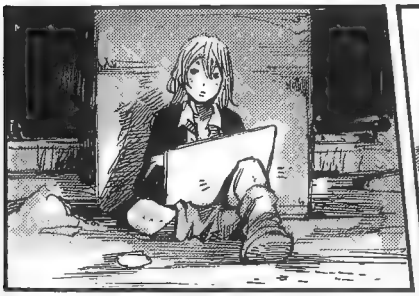
*TODO BIEN.

Episode 22 Ende

Episode. 23 El parque de atracciones del bosque



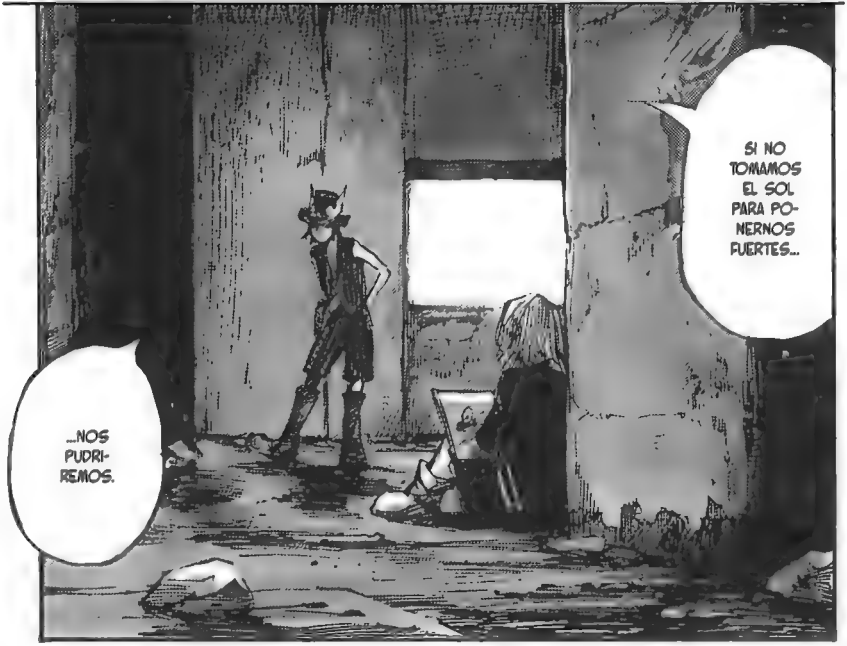
EN LA PARTE ALTA DE ESE RIACHUELO DICEN QUE HAY UN LAGO PEQUEÑO DONDE HAY MONTONES DE PECES.

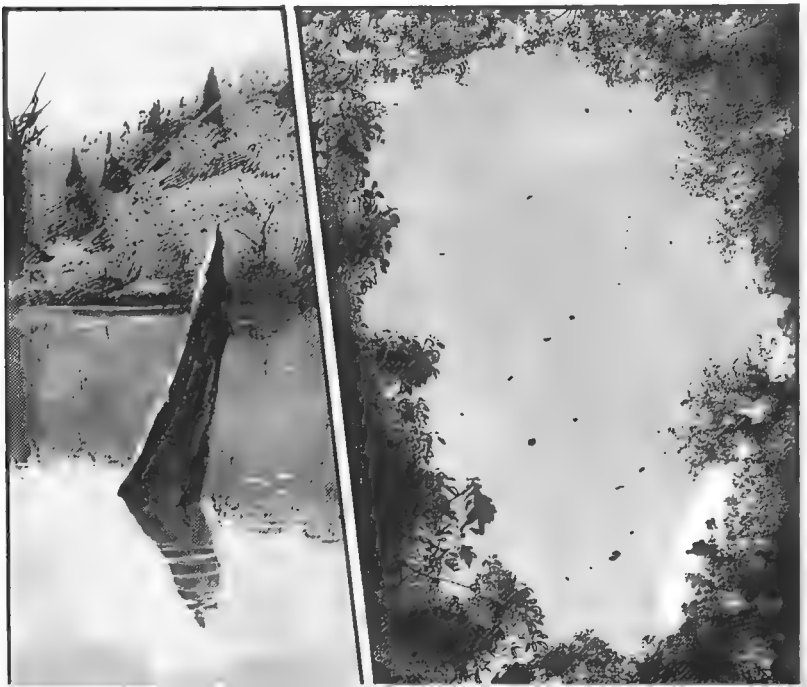


¿VAMOS A ECHAR UN VISTAZO?

SERÍA SOLO UN MOMENTO.

NI HABLAR.
NOS HAN DICHO QUE NO SALGAMOS DE AQUÍ.


SI NO TOMAMOS EL SOL PARA PONERNOS FUERTES...
...NOS PUDRIREMOS.

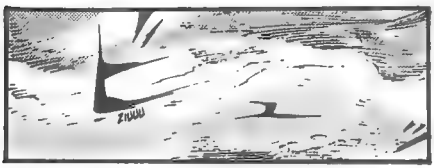


MIRA, SÍ QUE HAY.
HACÍA SIGLOS QUE NO VEÍA PECES VIVOS.
!

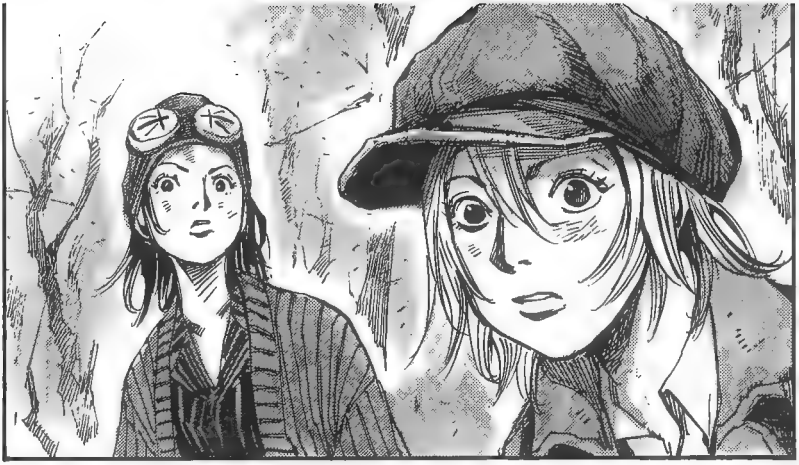
¿QUE SERA AQUE-LLO?
VAYAMOS A VER.

NO PO-
DEMOS
IR ALLÍ.
...UN
MOMEN-
TO.
ESPE-
RA...
ESTO...

...NO ES CENIZA NORMAL.



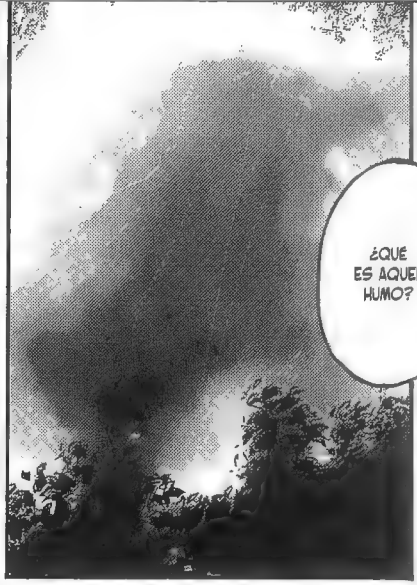
KIM JESTÉS?
(¿QUIÉNES SOIS?)



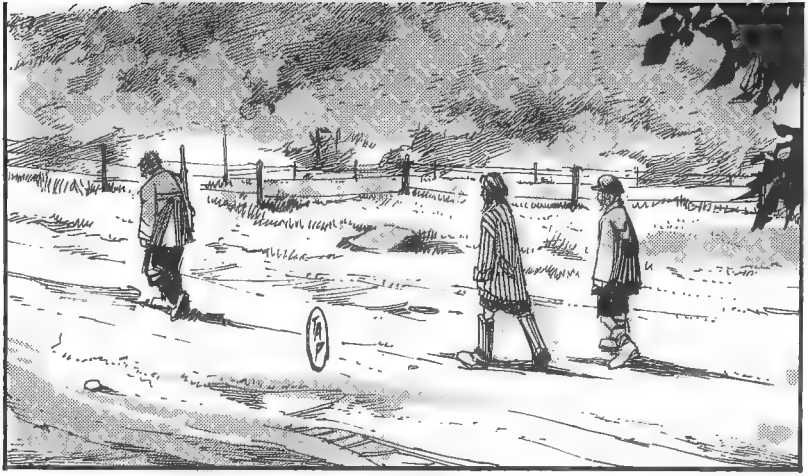
SOMOS ALEMA-NES.

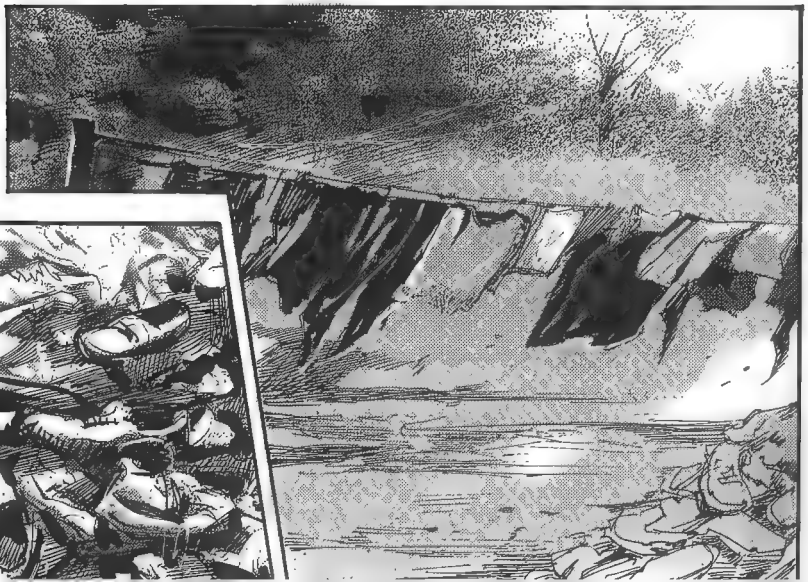
¿CRIOS NAZIS?
TENDREIS QUE ESFORZAROS AL MAXIMO PARA NO PISAR LAS MINAS QUE VOSOTROS MISMOS CO-LOCASTEIS.

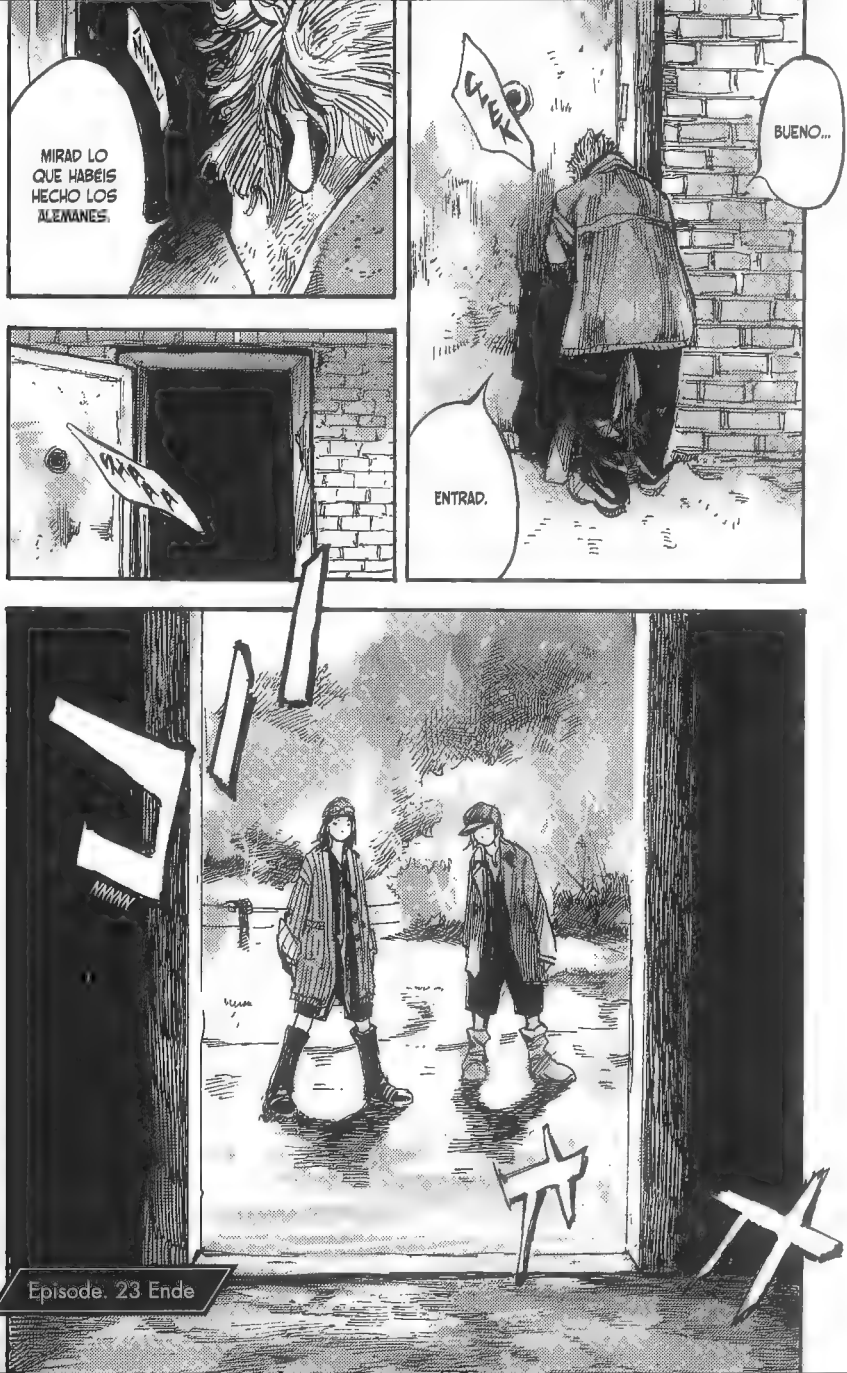
¡ESPERE!


¿QUÉ ES AQUEL HUMO?

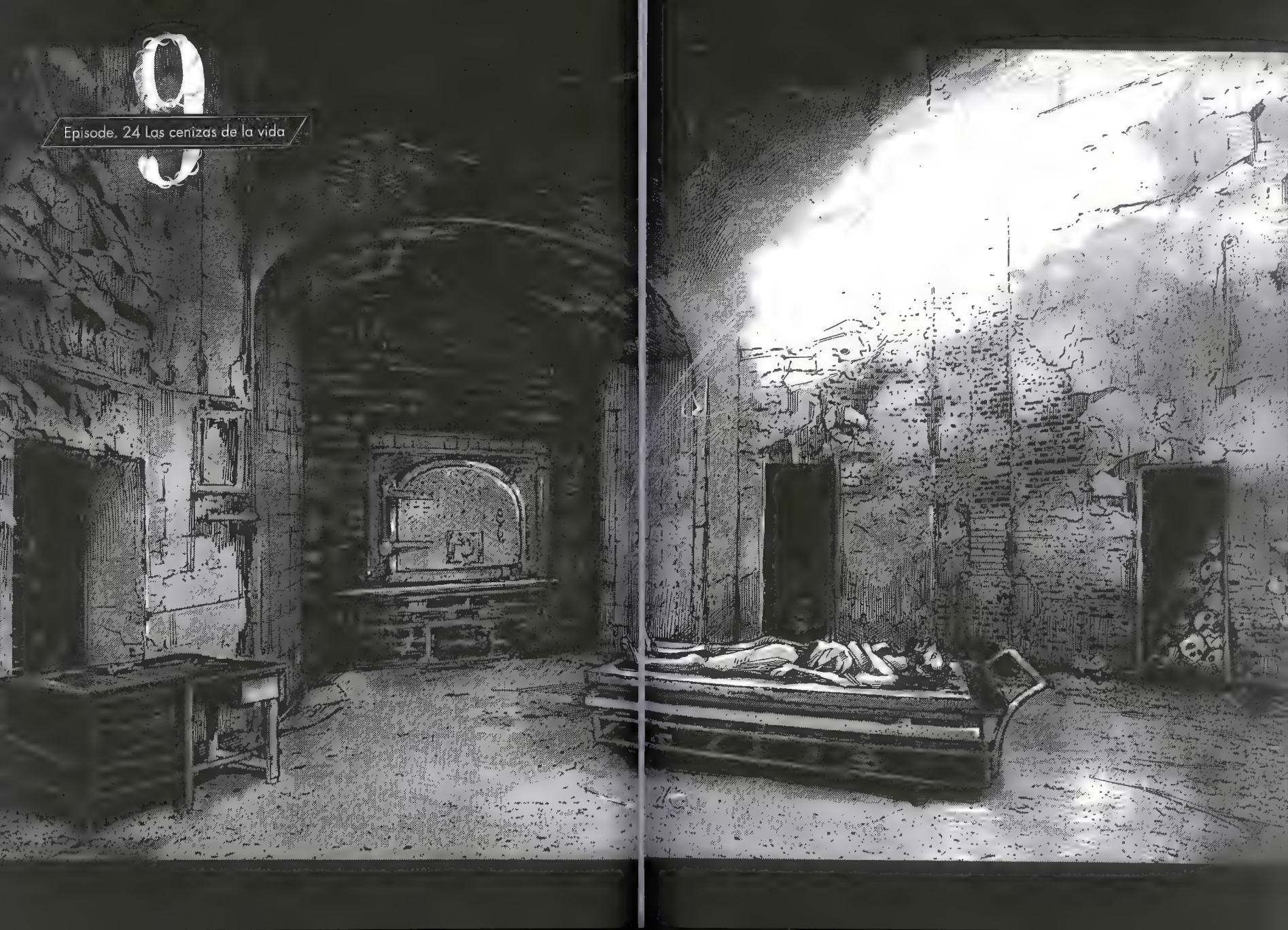
PARA VOSOTROS, LOS ALEMANES, ES ALGO PARECIDO A UN PARQUE DE ATRACCIONES, PERO...
...SI QUERÉIS SABER MÁS, SEGUIDME.

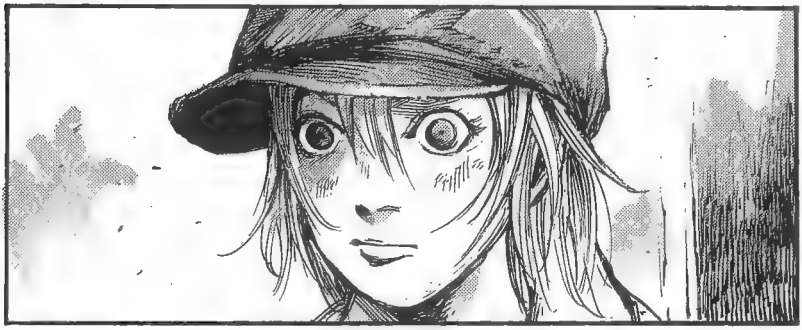





MIRAD LO QUE HABÉIS HECHO LOS ALEMANES.
BUENO...
ENTRAD.
Episode. 23 Ende

TA
VAMOS.

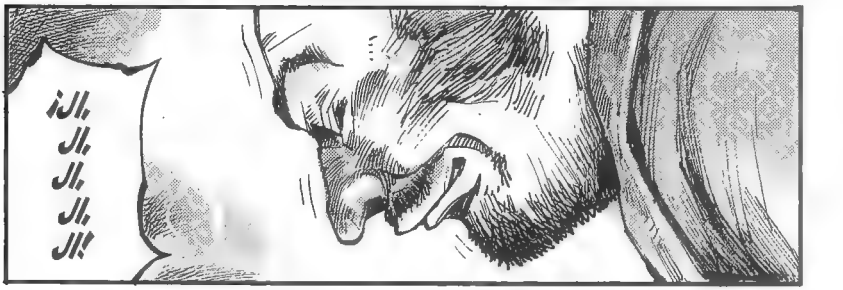

Episode. 24 Las cenizas de la vida



LO SORPRENDENTE ES QUE A VOSOTROS ESO AÚN OS PARECE UN SER HUMANO.

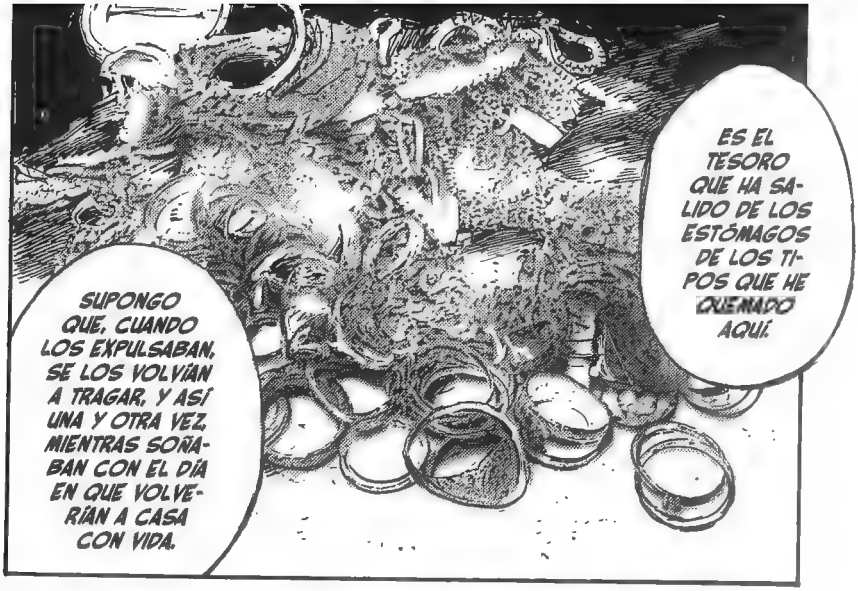
QUE FELICES...
...SOIS LOS NIÑOS.

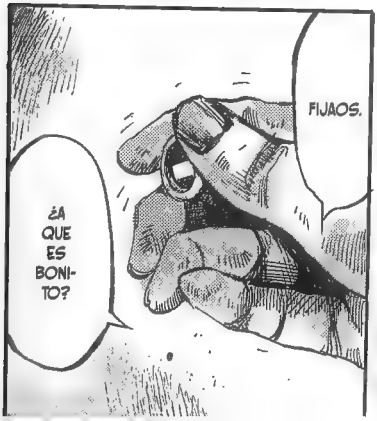
A MÍ YA SOLO ME PARECE UN TROZO DE CARNE.
SI LO ASO BIEN, SE CONVERTIRÁ EN CENIZA.


¡JI, JI, JI, JI, JI!

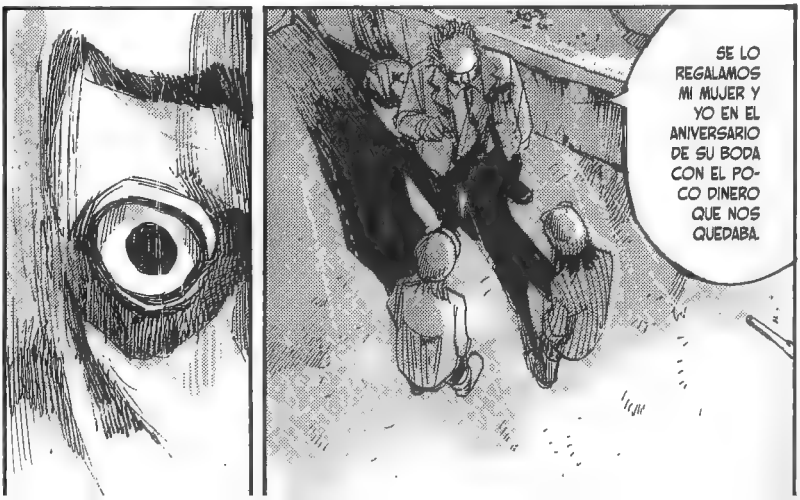
¿POR QUE HACE ESTO?

EN EL CAMPO DE TRABAJOS FORZADOS QUE HAY AQUÍ CERCA HACEN TRABAJAR A MUCHOS POLACOS.
Y YO QUEMO A LOS QUE SE MUEREN ALLÍ.
PERO NO TODO ES MALO EN ESTE TRABAJO.
MIRAD ESTO.


ES EL TESORO QUE HA SALIDO DE LOS ESTÓMAGOS DE LOS TIPOS QUE HE QUEMADO AQUÍ.
SUPONGO QUE, CUANDO LOS EXPULSABAN, SE LOS VOLVÍAN A TRAGAR, Y ASÍ UNA Y OTRA VEZ, MIENTRAS SOÑABAN CON EL DÍA EN QUE VOLVERÍAN A CASA CON VIDA.


FIJAOS.
¿A QUE ES BONITO?

ES DE MI HIJO.


SE LO REGALAMOS MI MUJER Y YO EN EL ANIVERSARIO DE SU BODA CON EL POCO DINERO QUE NOS QUEDABA.

PEDID PER- DÓN.
SEGURO QUE VUESTROS PADRES OS HAN ENSEÑA- DO A PEDIR PERDÓN CON SINCERIDAD SI HACEIS ALGO MALO.
NO...
NO PEDI- REMOS PERDÓN.

NOSO-
TROS NO
HEMOS
HECHO
NADA
MALO.

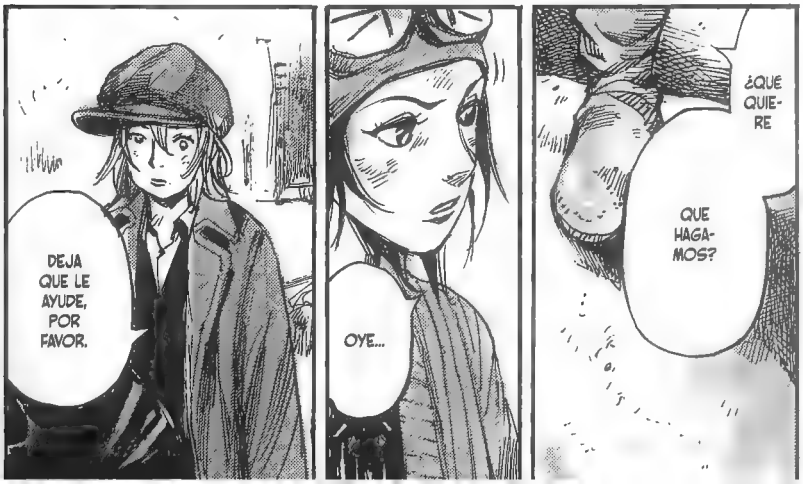
¿NO
SABEIS
QUE ESTÁN
HACIENDO
LOS NAZIS
AHORA?
QUÉ
RARO...

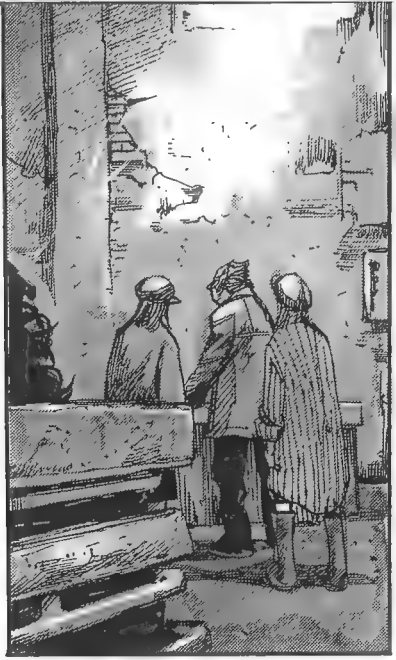
EN AQUEL
CAMPO DE
TRABAJO,
SI ALGUIEN
COMETE UN
ERROR, MATAN
INCLUSO A
HOMBRES
QUE NO HAN
TENIDO NADA
QUE VER.
LO LLAMAN
"LA RESPON-
SABILIDAD
DEL CIEM-
PIES" O
ALGO ASÍ.

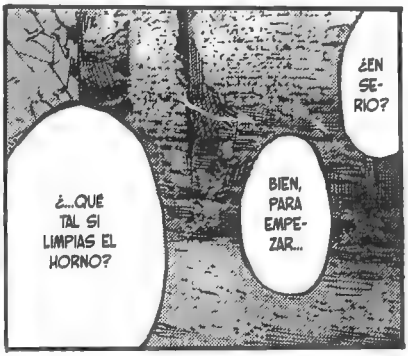
NO
PIDO
NADA
DESCA-
BELLA-
DO.
SOLO
QUE OS
DISCUL-
PEIS.

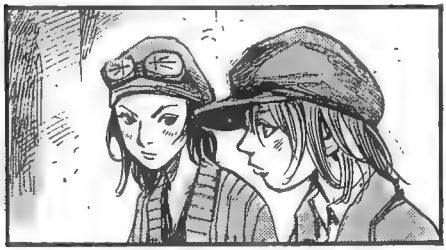
A MI HIJO TAMBIÉN LO MATARON POR LA RESPONSABILIDAD DEL CIEMPIÉS.
...NO SON LOS ÚNICOS QUE SUFREN.
USTEDES...
¡UF!

EN FIN...
LOS NIÑOS NO LO ENTENDÉIS.
HE AHÍ...
...EL ORIGEN DE LAS GUERRAS.
POR CIERTO, YA QUE HABÉIS VENIDO...
...PODRÍAIS AYUDARME CON MI TRABAJO.


¿QUE QUIERE QUE HAGAMOS?
OYE...
DEJA QUE LE AYUDE, POR FAVOR.

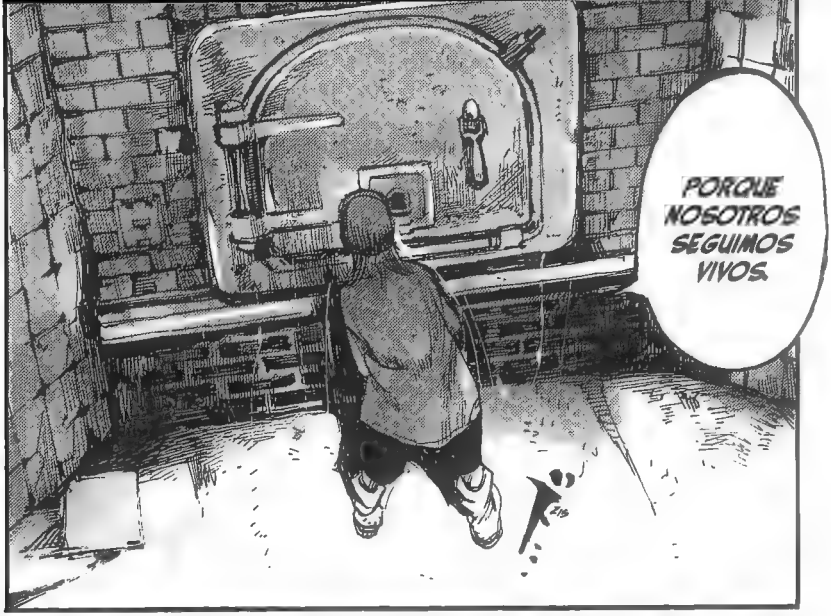


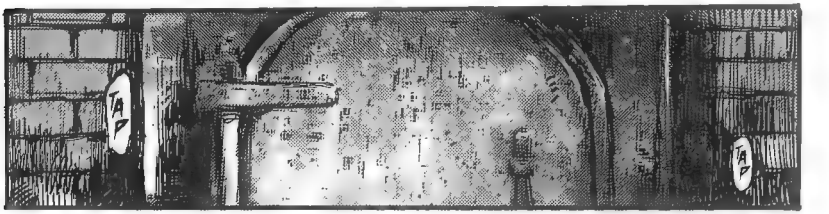

¿EN SERIO?
BIEN, PARA EMPEZAR...
¿...QUÉ TAL SI LIMPIAS EL HORNO?



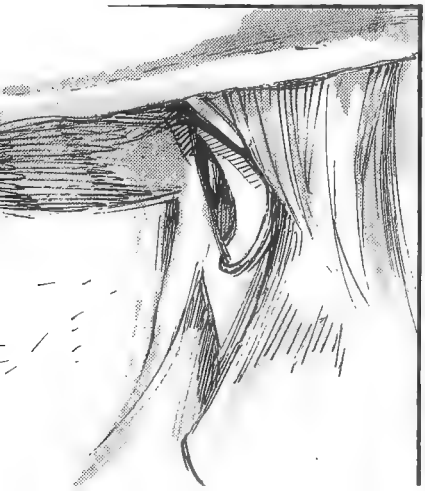
HAY QUE METERSE DENTRO Y SACAR LA CENIZA Y LOS HUESOS ACUMULADOS.
PORQUE, SI SE LLENA, NO PUEDO QUEMAR AL SIGUIENTE.

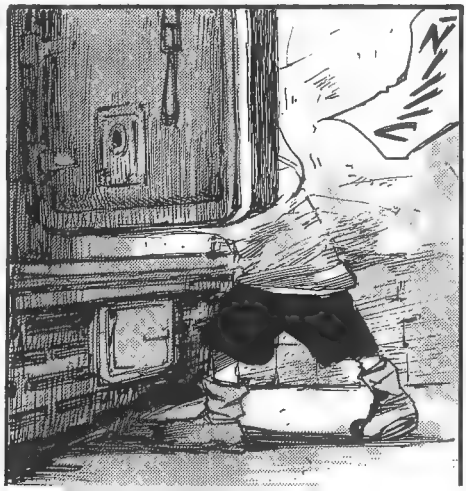
NO.
LO LIMPIARÉ.
NO LO HAGAS.


PORQUE NOSOTROS SEGUIMOS VIVOS.


TAP
TAP

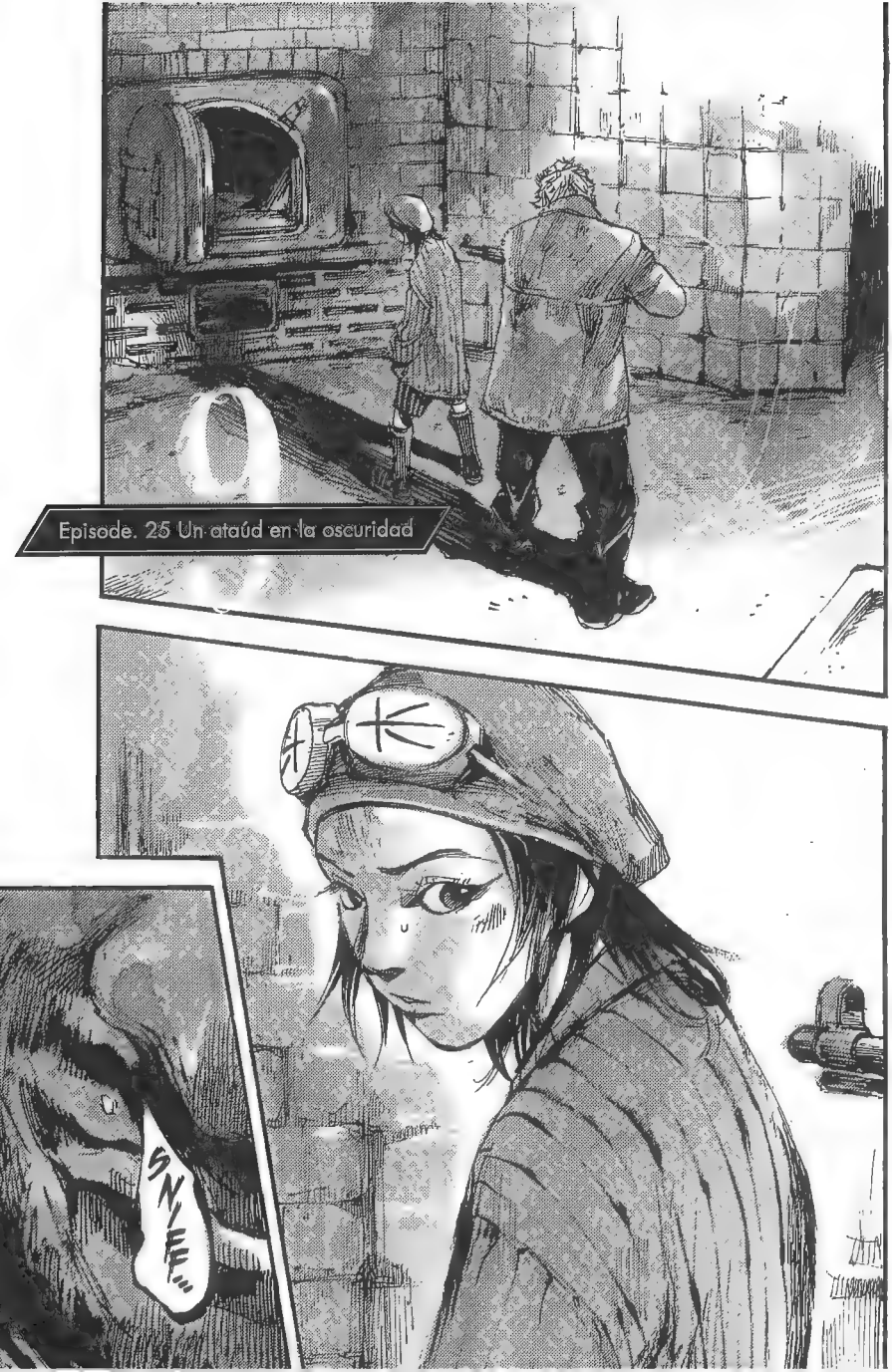
PUES YO...
...NO LO PIENSO HACER.




NIIIC

FRSH
FHH
FH

ESTO, NIÑA NAZI...
...ES LA RESPON-SABILIDAD DEL CIEMPIÉS.
?!
Episode. 24 Ende


Episode. 25 Un ataúd en la oscuridad
SNIFF...

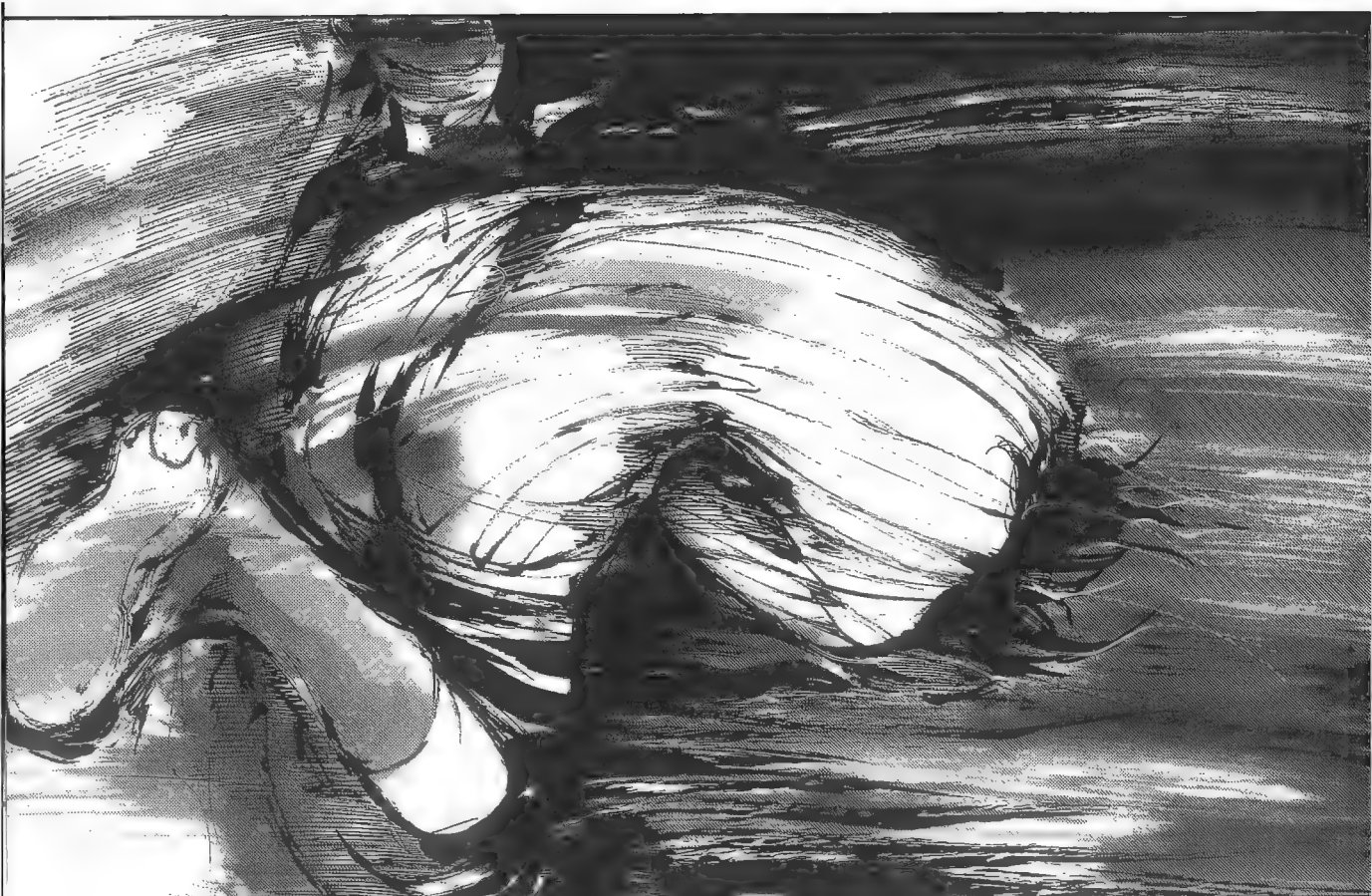
DÉ-
JESE
DE...
ENTRA,
NIÑA
NAZI.

¡TSK!
¡UGH!
YA OS HE DICHO
QUE ESTO ES UN PARQUE DE ATRAC-CIONES.
VENGA, A DIS-FRUTAR.

UNA VEZ QUEMADOS, SEAN QUIENES SEAN, TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES.
SU CARNE SOLO SE CONVERTIRÁ EN CENIZAS.
¡¡AAAAAAAH!!

¡SÁQUE-
NOS DE
AQUÍ!
¡EH!

¡TÚ TENÍAS QUE LUCHAR CONTRA LOS NAZIS POR ACHT, ¿NO?!
¿QUÉ HACES TAN TRAN-QUILO?
¡¿QUÉ HARÁS SI TE MUERES AQUÍ?!
¡NOS VAN A QUEMAR VIVOS!
¡ÁBRA!



¿POR QUÉ ESTÁS...
...TAN NERVIOSA?
CUANDO TE CONOCÍ, DIJISTE QUE QUERÍAS MATAR A LOS NAZIS, MIENTRAS QUE, EN REALIDAD, TE SENTÍAS CULPABLE POR ESTAR VIVA Y QUERÍAS MORIR.
NO SABÍA QUE MORIR TE DABA TANTO MIEDO.

CREEN QUE TIENEN QUE VIVIR TEMIENDO A LA MUERTE, COMO SI ESO FUERA LO LÓGICO.
LOS SERES HUMANOS SON ASOM-BROSOS.

¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡OYE!
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?

PER-
DONA.
ES QUE
A MÍ...
NO ME
ASUSTA
MORIR.
POR ESO,
SI TODO
SE ACABA
AQUÍ, ME
DA IGUAL.

LOS HOMBRES ESTAN A MERCED DE LA VIDA Y LA MUERTE.
JAMÁS HE VISTO A NADIE QUE MUERA SIN SUFRIR.

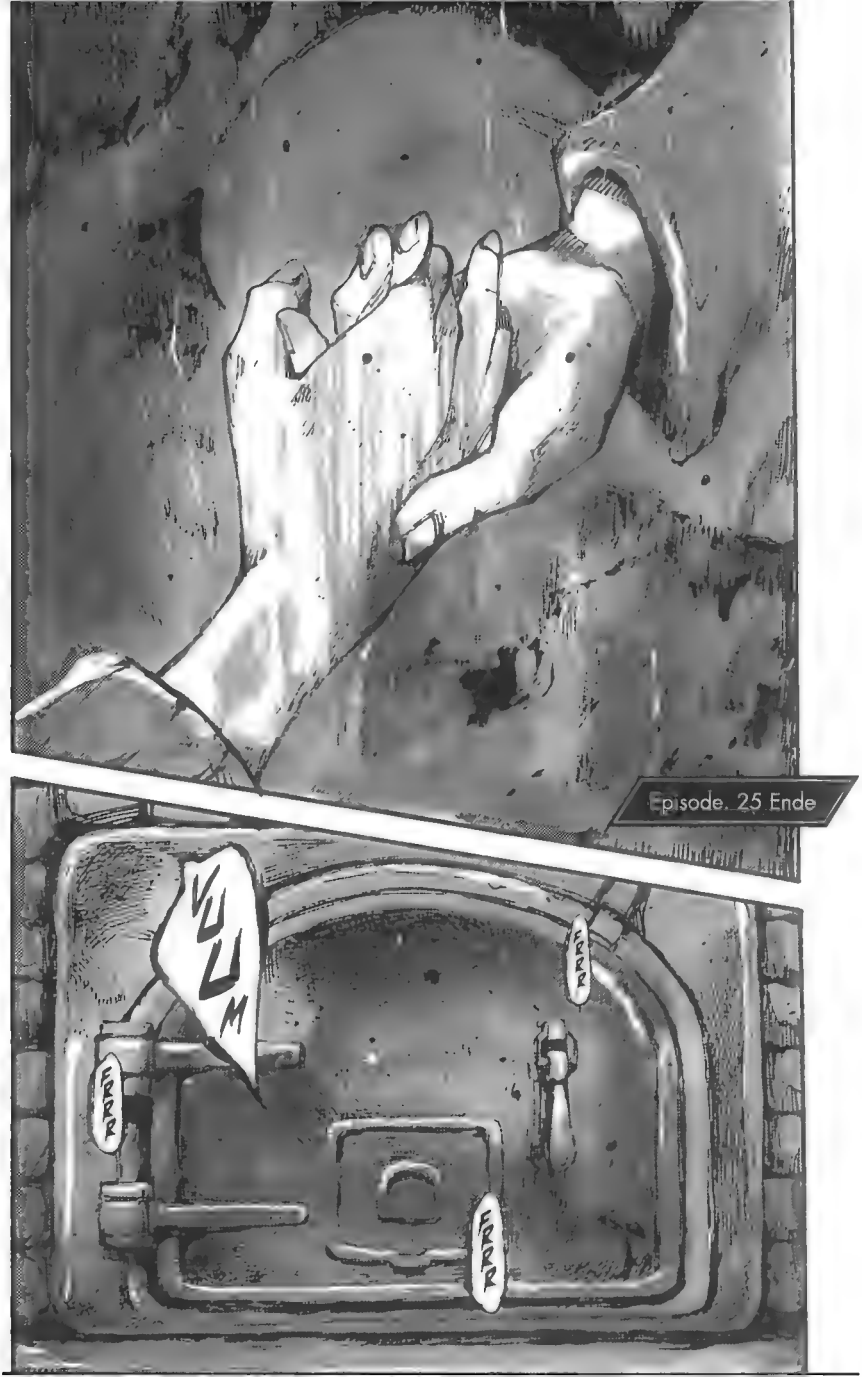
¡¿ESTÁS DE BROMA?!
¡ES PORQUE SE ARREPIENTEN DE COSAS!

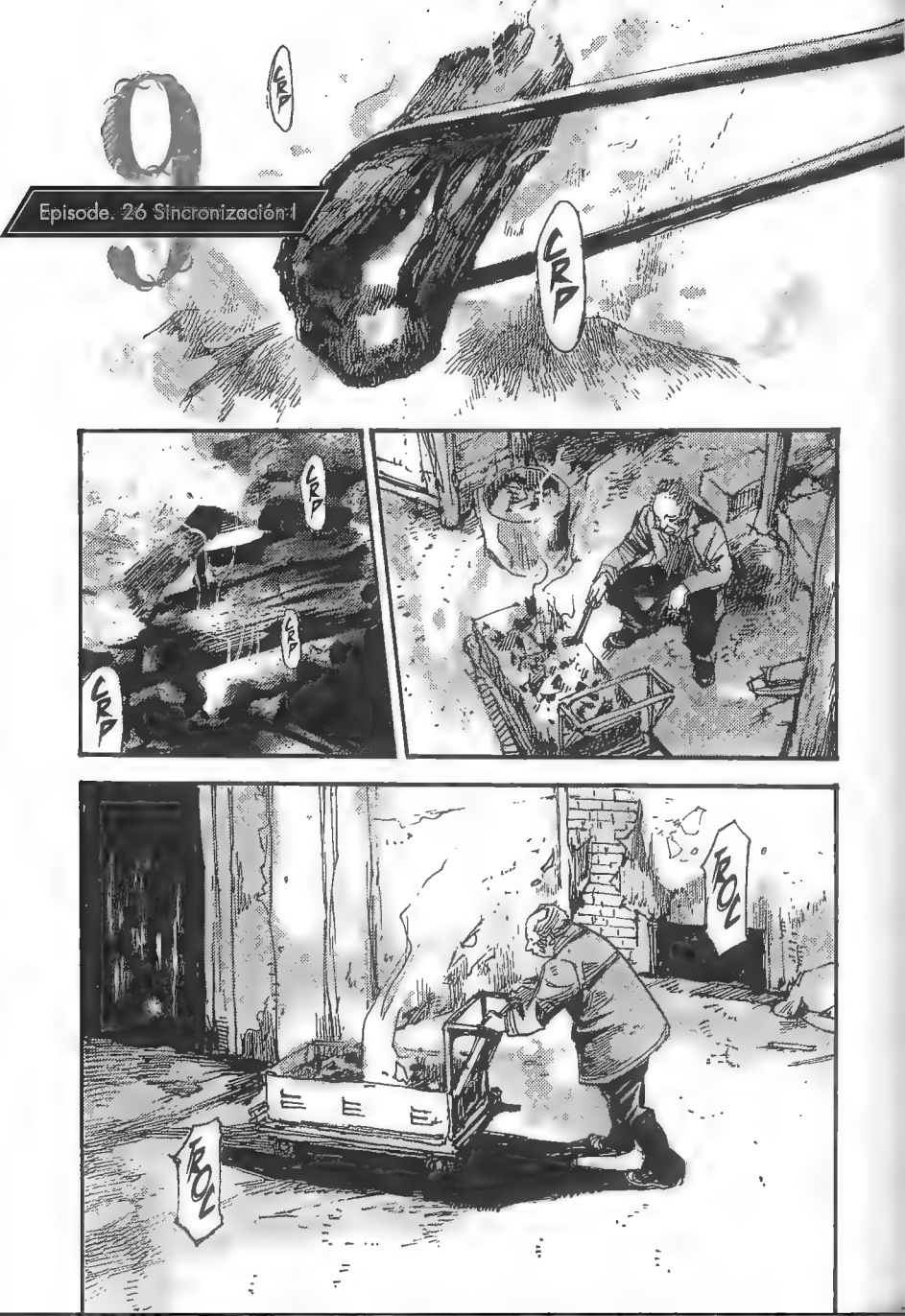
APENAS HAY HOMBRES QUE MUERAN SIN ARREPENTIRSE DE ALGO.
POR ESO ES DURO PARA TODOS.
SUPONGO QUE NOSOTROS MORIREMOS AQUÍ, ABRASADOS.
PERO SI NO NOS DA MIEDO MORIR...
...NO HABRÁ NADA QUE NOS PESE Y NO LE GUARDAREMOS RENCOR A ESE SEÑOR.

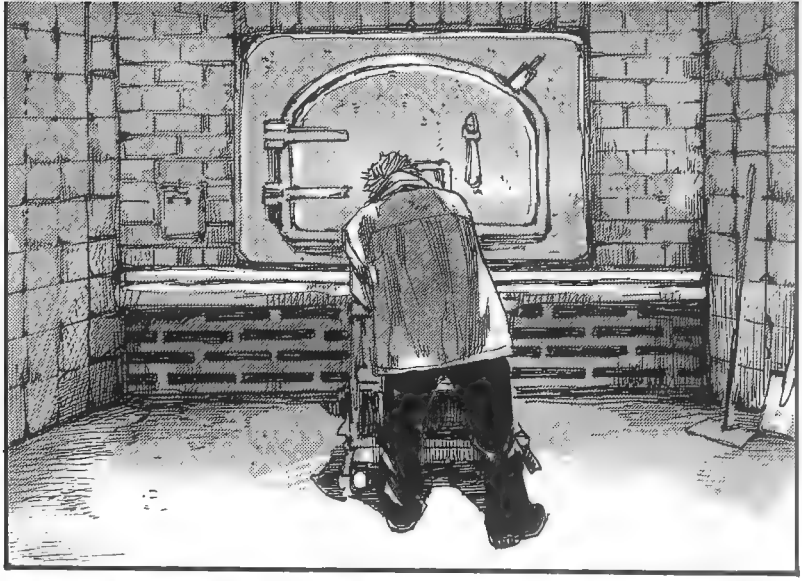
NO HAY NECESI-DAD DE SUFRIR.

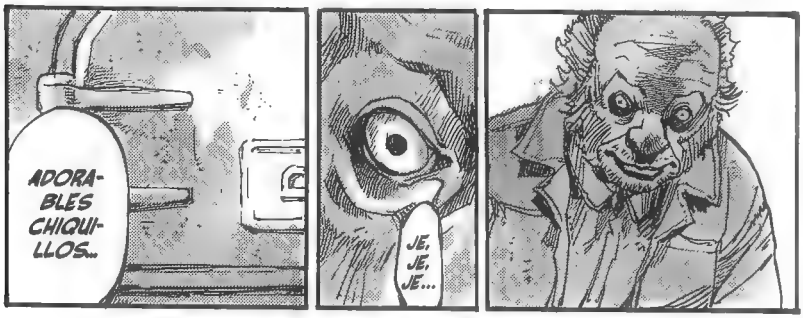
VEN...
SINCRO-
NÍZATE
CONMIGO.

SI COMPARTIMOS LA SENSACIÓN...
...NO TENDRÁS MIEDO.

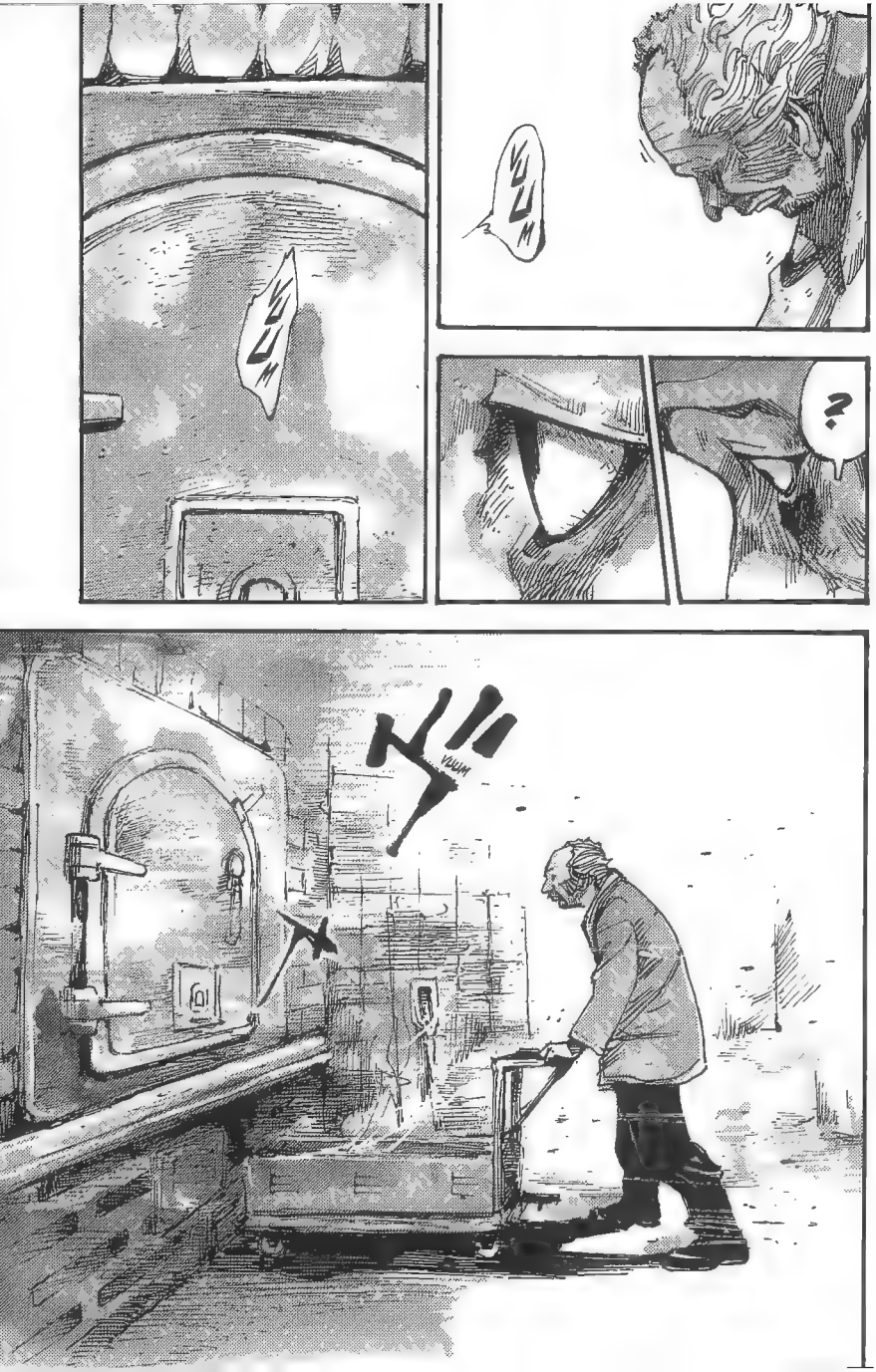

Episode. 25 Ende
VUUM
FRRR
FRRR
FRRR


Episode. 26 Sincronización-1
CRD
CRD
CRD
CRD
CRD
ROL
ROL




ADORABLES CHIQUILLOS...
JE, JE, JE...

VOY A HACER UN ROSBIF BIEN DORADITO CON VOSOTROS.


VUM
VUM
?
VUUM

ERRR
ERRR
ERRR
ERRR
ERRR

ERRR
ERRR
ERRR
ERRR
ERRR
VUUM

FLUOSH
¿EH?
¿QUÉ?
TOLOTOL
TOLOTOL

TOLOTOL
TOLOTOL
TOLOTOL
TOLOTOL
¿DÓNDE ESTOY?
57000

ゴゴゴゴ
BROOOOO

ゴゴゴゴ
BROOOOOO
ゴ
AH...

BRRRR
¡NO ME DIGAS...
QUE TÚ ERES...!

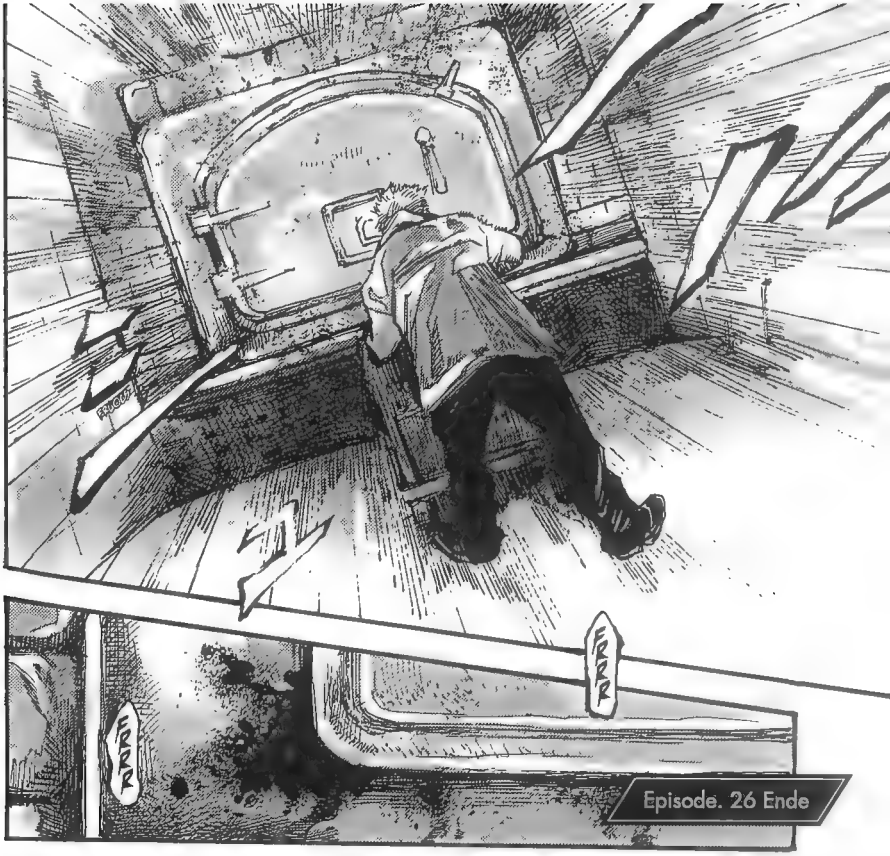
Sí.
YO SOY...
...RE-BECCA.

TENÍA GANAS DE CONO-CERTE.
BAT
BAT
BAT

¡ESPERA!
¡ESPERA, POR FAVOR!

¡Ah!

¡BUAAAAAA!

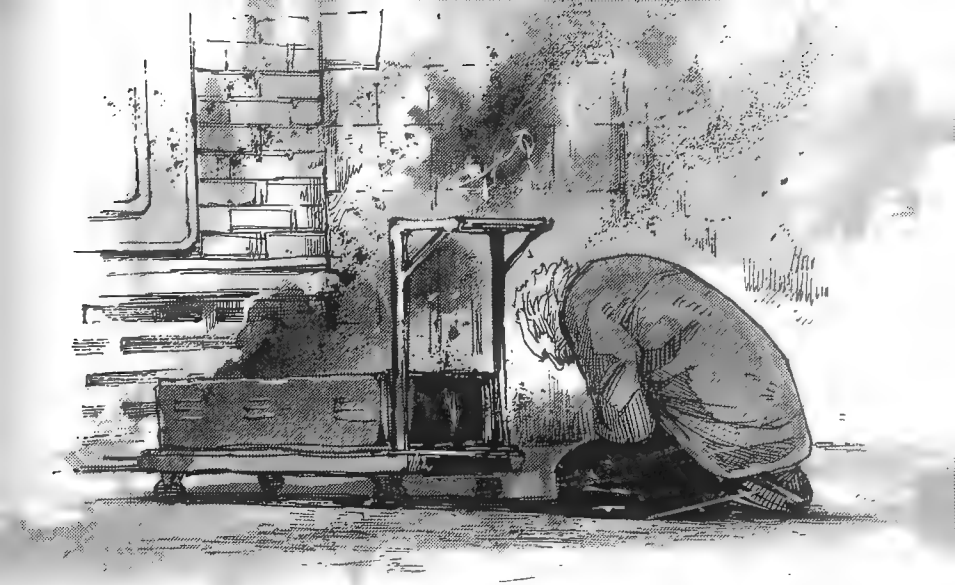


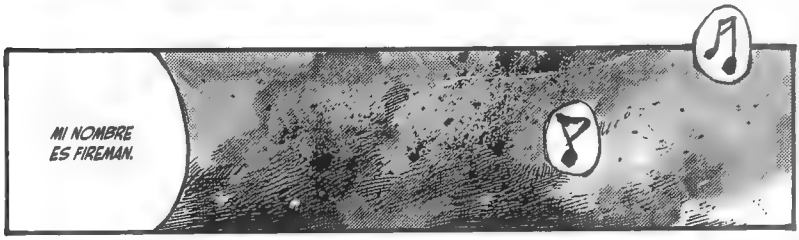
Episode. 26 Ende

Episode. 27 Sincronización II

YA ES SUFI-CIENTE.
YO...
SUÉLTEME LA MANO, POR FAVOR.

...LE HE CONO-CIDO Y ESO ME HA SALVADO.
MUCHAS GRACIAS.




MI NOMBRE ES FIREMAN.

CARBONIZO LOS HUESOS HASTA LA MEDULA.
♪
SOY FIREMAN, UN HOMBRE SIN TAPUJOS.

CRP
CRP
¡¿UH?!
¿QUE IBA A ASAR?
AH, SÍ.
A DOS NIÑOS ALEMANES ADORABLES.
UH...
¡AHÍ VA!
JURARÍA QUE LOS HE METIDO VIVOS.
SNIF...
¡QUE COSA TAN CRUEL ME DISPONÍA A HACER!

HE HECHO MUCHAS COSAS INMORALES HASTA AHORA.
HE ROBADO OBJETOS DE VALOR DE LOS ESTÓMAGOS DE LOS MUERTOS, HE QUEMADO A PERSONAS QUE AÚN ESTABAN VIVAS Y, A PESAR DE MI EDAD, ME HE EXCITADO MIRANDO CADÁVERES DE MUJERES.
AUN-QUE...
...LA VERDAD ES QUE NO SE QUE SENTIDO TIENE ESTAR VIVO.
PERO ERA INE-VITABLE.
NO ME QUEDABA MÁS REMEDIO SI QUERÍA VIVIR.
TAP
¿POR QUE SERÁ...

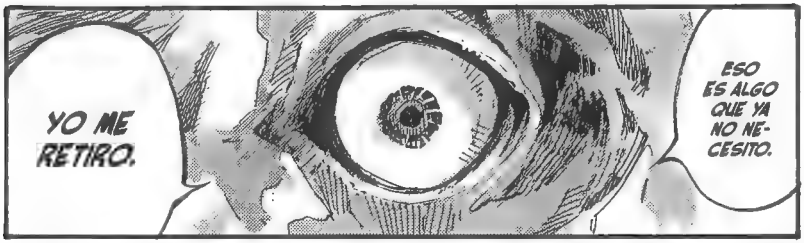
...QUE, POR MUCHO QUE SUFRA, EL HOMBRE DEBE SEGUIR VIVIENDO?

NO ES CIERTO.

FRSH

ES EL HOMBRE QUIEN CREE DE FORMA ARBITRARIA...
...QUE DEBE SEGUIR VIVIENDO.

AL HOMBRE SIMPLEMENTE LE OBLIGAN A CREER EN ESA RELIGIÓN QUE ES LA VIDA.


YO ME RETIRO.
ESO ES ALGO QUE YA NO NECESITO.

PERDO-
NAD.
SIENTO
HABEROS
ASUSTADO.
NO SE
QUÉ ME HA
PASADO.
DISCUL-
PADME.

¡RÁPI-
DO!
¡NEUN!
ES MI
TURNO.

VA-
MOS...
MAR-
CHAOS
A CASA.

RAL
RAL
AH...
POR CIERTO...
OS DOY AQUELLAS PIEDRAS PRECIOSAS.
EN REALIDAD, NUNCA LAS QUISE.
PERO EL HABERLAS CONSEGUIDO ME ANIMABA A SEGUIR VIVIENDO, NADA MÁS.

ADIÓS.
BUE-
NO...
¡UH!
AÚPA.

ガヤ
ガヤ

CRUJS
FLUORESSH
ME HE SINCRONIZADO CONTIGO Y TAMBIÉN CON ESE SEÑOR.
CRUJS
CRUJS
POR ESO...
¡UAH!
¡AH!
¡AAH!
ES CULPA MÍA.

...YA NO TENÍA MIEDO A MORIR.
FUORSH

FUOOSH

VÁMONOS YA.
LOS DEMÁS ESTARÁN PREOCUPADOS.
TIENES RAZÓN.
PERO...

ME DARÍA MUCHA PENA DEJARLO ASÍ.
...TENEMOS QUE QUEMAR A ESTE HOMBRE.

OYE, NEUN...
¿QUÉ ES LA SINCRONIZACIÓN?

ES VERDAD QUE ME HE SENTIDO ENVUELTA EN FELICIDAD Y QUE HE DEJADO DE TENER MIEDO A MORIR.

ADEMÁS, HE VISTO...

...A DIOS.

LO QUE LE OCURRE A CADA PERSONA AL SINCRONIZARSE ES DISTINTO, CREO.
POR ESO TÚ ESTÁS VIVA Y ESE SEÑOR ELIGIÓ MORIR.

¿AH, SÍ?
ME ALEGRO DE QUE LE HAYAS VISTO.

ME PARECE QUE CAMBIA SEGÚN LOS RECUERDOS Y LAS SENSACIONES DE CADA UNO.

LO ÚNICO QUE SÍ PUEDO DECIR...

Episode. 27 Ende

NeuN
4
Ende

Neuи vol. 4

© 2019 Tsutomu Takahashi. All rights reserved.
First published in Japan in 2019 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de Norma Editorial, 2021
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan,
7, principal. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Olinda Cordukes
Realización técnica: Luis Domínguez
Corrección: Montse Muñoz
Depósito Legal: B 2440-2020
ISBN: 978-84-679-4181-4
Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones
en www.normaeditorial.com/librerias
Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25
correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Imágenes del castillo de Wewelsburg reproducidas con el permiso del Kreismuseum Wewelsburg.

NeuИ

9
NeuN

RECOMENDADO PARA PÚBLICO ADULTO

NORMA Editorial

978-84-679-4181-4

www.NormaEditorial.com